

Diciembre

La Oreja de Van Gogh

Intro

Gm-Eb-Bb-F

Gm

Si una vez escribí tu nombre

Eb Bb

junto a el mio en la pared

F Eb

hoy regreso a dejar flores

Bb F

a la sombra de un ciprés

Gm

Si tu voz ya no es mi maestra

Eb

ni en el arte de ofender

F Cm

que más da recordar quien eras

Bb

o de quien yo me enamore

Eb

Si ya no queda nada de que hablar

Bb

si ya no queda nada que callar

D Gm

como puede ser que duela tanto

Eb

Sin miedo en el infierno al recordar

Bb

si vuelve a ser domingo al despertar

D Gm

quédate conmigo aquí a mi lado

Gm

Cuando el tren

de una historia muerta

Eb

pasa tiempo en el andén

Bb F Eb

puede ser que la hierva crezca

Bb F

y se entierre en nuestros pies

Gm

Que más da  
quien pagó la cena  
Eb Bb  
o si dejamos a deber  
F Cm  
si el silencio dibujaba  
Bb Gm  
con las migas del mantel

Eb  
Si ya no queda nada de que hablar  
Bb  
si ya no queda nada que callar  
D Gm  
como puede ser que duela tanto

Eb  
Sin miedo en el infierno al recordar  
Bb  
si vuelve a ser domingo al despertar  
D Gm  
quédate conmigo aquí a mi lado

Gm  
Que más da mirarnos  
Eb  
si siempre es diciembre  
Bb  
que más da cruzar los dedos  
F  
si ya no me mientes

Gm  
Que más da que llueva  
Eb  
que más da mojarnos  
Bb  
si bajo el paraguas  
F  
no vas de mi brazo

Gm  
Que más da quien era  
Eb  
si nadie responde  
Bb  
que más da esperar despierta  
F  
si al volver te escondes

Gm  
Que más da el silencio  
Eb

siempre tan sincero

Bb

siempre tan atento entre tu y yo

F

cuando no hay remedio

Gm-Eb-Bb-F