

Diciembre

La Oreja de Van Gogh

Intro

Gm-Eb-Bb-F

Gm

Si una vez escribí tu nombre

Eb Bb

junto a el mio en la pared

F Eb

hoy regreso a dejar flores

Bb F

a la sombra de un ciprés

Gm

Si tu voz ya no es mi maestra

Eb

ni en el arte de ofender

F Cm

que más da recordar quien eras

Bb

o de quien yo me enamore

Eb

Si ya no queda nada de que hablar

Bb

si ya no queda nada que callar

D Gm

como puede ser que duela tanto

Eb

Sin miedo en el infierno al recordar

Bb

si vuelve a ser domingo al despertar

D Gm

quédate conmigo aquí a mi lado

Gm

Cuando el tren

de una historia muerta

Eb

pasa tiempo en el andén

Bb F Eb

puede ser que la hierva crezca

Bb F

y se entierre en nuestros pies

Gm

Que más da
quien pagó la cena
Eb Bb
o si dejamos a deber
F Cm
si el silencio dibujaba
Bb Gm
con las migas del mantel

Eb
Si ya no queda nada de que hablar
Bb
si ya no queda nada que callar
D Gm
como puede ser que duela tanto

Eb
Sin miedo en el infierno al recordar
Bb
si vuelve a ser domingo al despertar
D Gm
quédate conmigo aquí a mi lado

Gm
Que más da mirarnos
Eb
si siempre es diciembre
Bb
que más da cruzar los dedos
F
si ya no me mientes

Gm
Que más da que llueva
Eb
que más da mojarnos
Bb
si bajo el paraguas
F
no vas de mi brazo

Gm
Que más da quien era
Eb
si nadie responde
Bb
que más da esperar despierta
F
si al volver te escondes

Gm
Que más da el silencio
Eb

siempre tan sincero

Bb

siempre tan atento entre tu y yo

F

cuando no hay remedio

Gm-Eb-Bb-F