

Diciembre

La Oreja de Van Gogh

Intro

G#m-E-B-F#

G#m

Si una vez escribí tu nombre

E B

junto a el mio en la pared

F# E

hoy regreso a dejar flores

B F#

a la sombra de un ciprés

G#m

Si tu voz ya no es mi maestra

E

ni en el arte de ofender

F# C#m

que más da recordar quien eras

B

o de quien yo me enamore

E

Si ya no queda nada de que hablar

B

si ya no queda nada que callar

Eb G#m

como puede ser que duela tanto

E

Sin miedo en el infierno al recordar

B

si vuelve a ser domingo al despertar

Eb G#m

quédate conmigo aquí a mi lado

G#m

Cuando el tren

de una historia muerta

E

pasa tiempo en el andén

B F# E

puede ser que la hierva crezca

B F#

y se entierre en nuestros pies

G#m

Que más da  
quien pagó la cena  
E B  
o si dejamos a deber  
F# C#m  
si el silencio dibujaba  
B G#m  
con las migas del mantel

E  
Si ya no queda nada de que hablar  
B  
si ya no queda nada que callar  
Eb G#m  
como puede ser que duela tanto

E  
Sin miedo en el infierno al recordar  
B  
si vuelve a ser domingo al despertar  
Eb G#m  
quédate conmigo aquí a mi lado

G#m  
Que más da mirarnos  
E  
si siempre es diciembre  
B  
que más da cruzar los dedos  
F#  
si ya no me mientes

G#m  
Que más da que llueva  
E  
que más da mojarnos  
B  
si bajo el paraguas  
F#  
no vas de mi brazo

G#m  
Que más da quien era  
E  
si nadie responde  
B  
que más da esperar despierta  
F#  
si al volver te escondes

G#m  
Que más da el silencio  
E

siempre tan sincero

B

siempre tan atento entre tu y yo

F#

cuando no hay remedio

G#m-E-B-F#