

Diciembre

La Oreja de Van Gogh

Intro

F#m-D-A-E

F#m

Si una vez escribí tu nombre

D A

junto a el mio en la pared

E D

hoy regreso a dejar flores

A E

a la sombra de un ciprés

F#m

Si tu voz ya no es mi maestra

D

ni en el arte de ofender

E Bm

que más da recordar quien eras

A

o de quien yo me enamore

D

Si ya no queda nada de que hablar

A

si ya no queda nada que callar

C# F#m

como puede ser que duela tanto

D

Sin miedo en el infierno al recordar

A

si vuelve a ser domingo al despertar

C# F#m

quédate conmigo aquí a mi lado

F#m

Cuando el tren

de una historia muerta

D

pasa tiempo en el andén

A E D

puede ser que la hierva crezca

A E

y se entierre en nuestros pies

F#m

Que más da
quien pagó la cena
D A
o si dejamos a deber
E Bm
si el silencio dibujaba
A F#m
con las migas del mantel

D
Si ya no queda nada de que hablar
A
si ya no queda nada que callar
C# F#m
como puede ser que duela tanto

D
Sin miedo en el infierno al recordar
A
si vuelve a ser domingo al despertar
C# F#m
quédate conmigo aquí a mi lado

F#m
Que más da mirarnos
D
si siempre es diciembre
A
que más da cruzar los dedos
E
si ya no me mientes

F#m
Que más da que llueva
D
que más da mojarnos
A
si bajo el paraguas
E
no vas de mi brazo

F#m
Que más da quien era
D
si nadie responde
A
que más da esperar despierta
E
si al volver te escondes

F#m
Que más da el silencio
D

siempre tan sincero

A

siempre tan atento entre tu y yo

E

cuando no hay remedio

F#m-D-A-E