

El último vals
La Oreja de Van Gogh

Estaba viendo las transcripciones anteriores y no me convencen del todo...
Aquí está mi aportación

Pueden tocarla así como la escribo 'pelona'
O mejor facilitarse la vida colocando un capo en primer traste..
Si colocan el capo, bajen medio tono a los acordes y listo.
Lo bueno es que ya se puede hacer facilmente en LaCuerda (:

(Intro)

F#m	E	Bm	F#m
e --/6---6---6---6- -5-----5---5---5- -8-----8---8---8- -6---5-----			
B -----8---8---8--- -----6---6---6--- -----8---8---8--- -----8-----			
G ----- ----- ----- -----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

F#m	E	Bm	F#m
e --/6---6---6---6- -5-----5---5---5- -8---8---8-10-11- -10--6-----			
B -----8---8---8--- -----6---6---6--- -----8---8----- -----8-----			
G ----- ----- ----- -----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

(Versos)

F#m	D	E	A - E
Como casi siempre,	cuando algo se muere		
F#m	C#m	G	E
nace nostalgia	buscando un corazón.		
F#m	D	E	A - E
Pero el mío es raro	y aunque esté desordenado		
F#m	C#m	E	
es impermeable al dolor.			

(Pre-coro)

D	A		
La felicidad es un maquillaje			
	E	C#7	(C#5-B5-A5-G#5)
de sonrisa amable desde que no estás.			

(Coro)

F#m A
Siempre serás
D F#m
bienvenido a este lugar,
D A
a mi lista de obsesiones
C#7 F#m-E
que no vas a olvidar.
D A D E
Como recordarte, sin mirar atrás
D E
Yo nunca olvidaré el último vals

(Intro) F#m E Bm F#m 2x

(verso)

F#m D E A - E
Cuando todo acabe y el silencio hable
F#m C#m G E
sólo tus pupilas sabrán que fue verdad.
F#m D E A - E
Y entre los cristales pedacitos de esta tarde,
F#m C#m E
donde comenzamos a soñar.

(pre-coro)

D A
La felicidad es un maquillaje
E C#7 (C#5-B5-A5-G#5)
de sonrisa amable desde que no estás.

(Coro)

F#m A
Siempre serás
D F#m
bienvenido a este lugar,
D A
a mi lista de obsesiones
C#7 F#m-E
que no vas a olvidar.
D A D E
Como recordarte, sin mirar atrás
D E
Yo nunca olvidaré el último vals

(Outro)

F#m A
Siempre serás
D F#m
bienvenido a este lugar,
D A
a mi lista de obsesiones

C#7

F#m-E

que no vas a olvidar.

D A C#m F#m

Como recordarte, sin mirar atrás

D E F G A

Yo nunca olvidaré el último vals

Gracias!

GLima