

El último vals
La Oreja de Van Gogh

Estaba viendo las transcripciones anteriores y no me convencen del todo...
Aquí está mi aportación

Pueden tocarla así como la escribo 'pelona'
O mejor facilitarse la vida colocando un capo en primer traste..
Si colocan el capo, bajen medio tono a los acordes y listo.
Lo bueno es que ya se puede hacer facilmente en LaCuerda (:

(Intro)

Am	G	Dm	Am
e --/6---6---6---6- -5-----5---5---5- -8-----8---8---8- -6---5-----			
B -----8---8---8--- -----6---6---6--- -----8---8---8--- -----8-----			
G ----- ----- ----- -----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

Am	G	Dm	Am
e --/6---6---6---6- -5-----5---5---5- -8---8---8-10-11- -10--6-----			
B -----8---8---8--- -----6---6---6--- -----8---8----- -----8-----			
G ----- ----- ----- -----			
D ----- ----- ----- -----			
A ----- ----- ----- -----			
E ----- ----- ----- -----			

(Versos)

Am	F	G	C - G
Como casi siempre,			cuando algo se muere
Am	Em	Bb	G
nace nostalgia			buscando un corazón.
Am	F	G	C - G
Pero el mío es raro			y aunque esté desordenado
Am	Em	G	
es impermeable al dolor.			

(Pre-coro)

F	C
La felicidad es un maquillaje	
G	E7 (E5-D5-C5-B5)
de sonrisa amable desde que no estás.	

(Coro)

Am C
Siempre serás
F Am
bienvenido a este lugar,
F C
a mi lista de obsesiones
E7 Am-G
que no vas a olvidar.
F C F G
Como recordarte, sin mirar atrás
F G
Yo nunca olvidaré el último vals

(Intro) Am G Dm Am 2x

(verso)

Am F G C - G
Cuando todo acabe y el silencio hable
Am Em Bb G
sólo tus pupilas sabrán que fue verdad.
Am F G C - G
Y entre los cristales pedacitos de esta tarde,
Am Em G
donde comenzamos a soñar.

(pre-coro)

F C
La felicidad es un maquillaje
G E7 (E5-D5-C5-B5)
de sonrisa amable desde que no estás.

(Coro)

Am C
Siempre serás
F Am
bienvenido a este lugar,
F C
a mi lista de obsesiones
E7 Am-G
que no vas a olvidar.
F C F G
Como recordarte, sin mirar atrás
F G
Yo nunca olvidaré el último vals

(Outro)

Am C
Siempre serás
F Am
bienvenido a este lugar,
F C
a mi lista de obsesiones

E7 Am-G
que no vas a olvidar.
F C Em Am
Como recordarte, sin mirar atrás
F G G# Bb C
Yo nunca olvidaré el último vals

Gracias!
GLima