

**La primera versión**  
**La Oreja de Van Gogh**

Cejilla en el 2º traste

Intro: E / B / C#m / A // E / B / C#m / B7

                  E  
La primera versión  
                  F#m  
de tus ojos mirando  
                  B / A  
la perdí por temor  
                  E  
a seguirte mirando.

LA primera versión  
de tu mano y mi mano  
Se la di a un escultor  
para hacerte un regalo  
B7          E  
y se la quedó.

          C#m  G#m          A          E / G#7 (opcional)  
Y así soñé mi primera vez,  
          C#m      G#m      B7  
detrás de tí se fue

          E  
tu mano y mi mano,  
          B  
tus ojos, mis labios,  
          C#m          A  
tu forma de mirar  
          E  B          C#m / A  
ya nada será igual.

          E  
Tu pelo, mi miedo  
          B  
y en medio tus besos,  
          C#m          A  
tu forma de escuchar  
          E  D          A / B7  
ya nada será igual.

\* PUENTE: C / D / Bm / B7

LA primer versión  
de tu voz susurrando,  
me templó el corazón

algo desconsolado.  
LA primera versión  
de otros labios besando  
la escribí por amor  
para verte a mi lado.

Y así soñé mi primera vez,  
detrás de tí se fue

tu mano y mi mano,  
tus ojos, mis labios,  
tu forma de mirar  
ya nada será igual.  
Tu pelo, mi miedo  
y en medio tus besos,  
tu forma de escuchar  
ya nada será igual.

A  
nos dejó la inocencia

la primera versión de inconsciencia;

E  
se perdió la sorpresa

la versión de un amor sin esencia.

A  
Comenzó la tristeza,

F#m  
la primera versión de la ausencia.

B G#m  
Despertó la pereza,

F#m B7  
la versión de un amor que se aleja.

Tu mano y mi mano,  
tus ojos, mis labios,  
tu forma de mirar  
ya nada será igual.  
Tu pelo, mi miedo  
y en medio tus besos,  
tu forma de escuchar  
ya nada será igual.