

Más

La Oreja de Van Gogh

Am

Érase una tarde fría de febrero,

G

Tú venías de frente con tus dos ojos negros

F Dm

Am

Y no (oh) lo pude evitar.

Fue sólo un segundo nada más cruzarnos,

Nos dimos la vuelta pero no nos encontramos

Y no (oh) te puedo olvidar.

F G

Am / Em

Me encontrarás por la ciudad

F Dm

G

Pregunta por mí el viento sabrá...

F

Am

Dame más, quiero más, siempre más, quiero mucho más.

F

C / G

No consigo escapar del hechizo que esconde tu mirada

F

Am

Dame más, quiero más, siempre más, necesito más.

Bb

G

Un segundo de amor puede ser un disparo al corazón.

PUENTE: Dm / F / G

Te perdí entre calles como un sentimiento

Que muere como el beso que nunca nos daremos

Y tú me haces soñar.

Dicen que una herida que te ha rozado el alma

Se cura en el espejo si aguantas su mirada

Y no consigo escapar.

Me encontrarás por la ciudad,

Pregunta por mí el viento sabrá...

Dame más, quiero más, siempre más, quiero mucho más,

No consigo escapar del hechizo que esconde tu mirada

Dame más, quiero más, siempre más, necesito más.

Un segundo de amor puede ser un disparo al corazón.

G

C

A

Llegué sin tí, me voy sin mí

Em

E7

A

Te has llevado todo sin querer

A7

Dm

Un segundo eterno que detiene el tiempo en ti

Bb

G

Y tus ojos que no me dejan vivir.

F

Am

Dame más, quiero más, siempre más, quiero mucho más;

F

C / G

No consigo escapar del hechizo que esconde tu mirada.

F

C

Dame más, quiero más, siempre más, necesito más;

Bb

G

Un segundo de amor puede ser un disparo al corazón.

Dm

F Am G

Dame más... oh...

Dm

Te perdí entre calles como un sentimiento

F

Que muere como el beso que nunca nos daremos.

Am

Hoy es una tarde fría de febrero

G

A

Y tus dos ojos negros no me verán llorar.

** LA PARTE CENTRAL (Llegué sin tí, me voy sin mí...)

NO ME CONVENCE, HAY UN PAR DE NOTAS QUE NO ENCAJAN,

SI LAS ENCONTRÁIS MEJORES, MODIFICADLAS.