

Mi calle es Nueva York
La Oreja de Van Gogh

Intro: A#

A# F
Siento el aliento del viento al desempolvar
D# F
un amor de verano en una postal, ooooooh
A#
en una postal.

A# F
Sigo buscando tu cara en el retrovisor
D# F
que miraba mi falda al salir el sol, ooooooh
G#
al salir el sol.

A# F
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
Gm D
los coches son carrozas para dos,
D# A#
la tienda de la esquina un bonito salón
F A# Gm / Dm / D# / A# / F
donde estamos bailando tú y yo.

A#
Quiero poder descifrar lo que el tiempo
F D# F
silba al pasar tan deprisa y no soy capaz, ooooooh
A#
y no soy capaz.

A# F
Como una ola del mar que se entrega al puerto
D# F
después de escapar quiero descansar, ooooooh
G#
quiero descansar.

A# F
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
Gm D
los coches son carrozas para dos,
D# A#
la tienda de la esquina un bonito salón
F A#

donde estamos bailando tú y yo.

Los gatos son palomas volando alrededor,
y las rayas del pijama la prisión
a la que vuelvo siempre al apagar el despertador.

La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
los coches son carrozas para dos,
la tienda de la esquina un bonito salón
donde estamos bailando tú y yo.

Los gatos son palomas volando alrededor,
y las rayas del pijama la prisión
a la que vuelvo siempre al despertar,
a la que vuelvo una vez más,
a la que vuelvo al apagar el despertador.

Final: A# / Gm / Dm / D# / A# / Gm / Dm / D# / F / A#

Dedicada al fan más acérrimo que conozco de LODVG...
Va por ti, Rubén!!