

Mi calle es Nueva York
La Oreja de Van Gogh

Intro: B

B F#
Siento el aliento del viento al desempolvar
E F#
un amor de verano en una postal, oooooh
B
en una postal.

B F#
Sigo buscando tu cara en el retrovisor
E F#
que miraba mi falda al salir el sol, oooooh
A
al salir el sol.

B F#
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
G#m Eb
los coches son carrozas para dos,
E B
la tienda de la esquina un bonito salón
F# B G#m / Ebm / E / B / F#
donde estamos bailando tú y yo.

B
Quiero poder descifrar lo que el tiempo
F# E F#
silba al pasar tan deprisa y no soy capaz, oooooh
B
y no soy capaz.

B F#
Como una ola del mar que se entrega al puerto
E F#
después de escapar quiero descansar, oooooh
A
quiero descansar.

B F#
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
G#m Eb
los coches son carrozas para dos,
E B
la tienda de la esquina un bonito salón
F# B

donde estamos bailando tú y yo.

B Eb
Los gatos son palomas volando alrededor,
G#m E
y las rayas del pijama la prisión
B F# B / F#
a la que vuelvo siempre al apagar el despertador.

B F#
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
G#m Eb
los coches son carrozas para dos,
E B
la tienda de la esquina un bonito salón
F# B
donde estamos bailando tú y yo.

B Eb
Los gatos son palomas volando alrededor,
G#m E
y las rayas del pijama la prisión
B F#
a la que vuelvo siempre al despertar,
E F#
a la que vuelvo una vez más,
E F# B
a la que vuelvo al apagar el despertador.

Final: B / G#m / Ebm / E / B / G#m / Ebm / E / F# / B

Dedicada al fan más acérrimo que conozco de LODVG...
Va por ti, Rubén!!