

Mi calle es Nueva York
La Oreja de Van Gogh

Intro: A

A E
Siento el aliento del viento al desempolvar
D E
un amor de verano en una postal, oooooh
A
en una postal.

A E
Sigo buscando tu cara en el retrovisor
D E
que miraba mi falda al salir el sol, oooooh
G
al salir el sol.

A E
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
F#m C#
los coches son carrozas para dos,
D A
la tienda de la esquina un bonito salón
E A F#m / C#m / D / A / E
donde estamos bailando tú y yo.

A
Quiero poder descifrar lo que el tiempo
E D E
silba al pasar tan deprisa y no soy capaz, oooooh
A
y no soy capaz.

A E
Como una ola del mar que se entrega al puerto
D E
después de escapar quiero descansar, oooooh
G
quiero descansar.

A E
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
F#m C#
los coches son carrozas para dos,
D A
la tienda de la esquina un bonito salón
E A

donde estamos bailando tú y yo.

A C#
Los gatos son palomas volando alrededor,
F#m D
y las rayas del pijama la prisión
A E A / E
a la que vuelvo siempre al apagar el despertador.

A E
La radio es una orquesta y mi calle es Nueva York,
F#m C#
los coches son carrozas para dos,
D A
la tienda de la esquina un bonito salón
E A
donde estamos bailando tú y yo.

A C#
Los gatos son palomas volando alrededor,
F#m D
y las rayas del pijama la prisión
A E
a la que vuelvo siempre al despertar,
D E
a la que vuelvo una vez más,
D E A
a la que vuelvo al apagar el despertador.

Final: A / F#m / C#m / D / A / F#m / C#m / D / E / A

Dedicada al fan más acérrimo que conozco de LODVG...
Va por ti, Rubén!!