

E = MI	F# = FA#	B = SI	C#m = DO#m	D = RE
e -0-	e -2-	e -2-	e -4-	e -2-
B -0-	B -2-	B -4-	B -5-	B -3-
G -1-	G -3-	G -4-	G -6-	G -2-
D -2-	D -4-	D -4-	D -6-	D -0-
A -2-	A -4-	A -2-	A -4-	A -x-
E -0-	E -2-	E -x-	E -x-	E -x-

A = LA	C = DO	E* = MIotro.tono
e -0-	e -0-	e -x-
B -2-	B -1-	B -x-
G -2-	G -0-	G -9-
D -2-	D -2-	D -9-
A -0-	A -3-	A -7-
E -x-	E -x-	E -x-

- ACLARACION: LOS ACORDES QUE TIENEN ESTRELLITA [*]
 SE TOKAN LAS 3 CUERDAS NADA MAS (los del final) -
 ej: E* -> Mi en otro tono (nose como se llama el acorde..)

les debo la parte del punteo del final, pero se complica
 suerte loco :D

ELIO