

**Volver a tu luz**  
**La que Faltaba**

El B7 suena mejor hacerlo en la posición de Si:

E --2--  
B --4--  
G --2--  
D --4--  
A --2--  
E --X--

Empieza con la sexta cuerda al aire varias veces,  
Y después desliza desde el 7º traste de la 5ª cuerda para abajo.

Riff

e -----  
B -----  
G -----1-----  
D -----0h2p0---2-0-2-0-2-0-----  
A ---2-----2-0h2p0--  
E -0-----

El arreglo agudo bien funk que hace entre líneas lo saqué así:

e --11--  
B --10--  
G --11--  
D -----  
A -----  
E -----

Riff X4

B7

Es una cadena, se puede cortar,  
Nada que hagas, te puede salvar,  
Llegaste a encontrar la respuesta y vuelve a cambiar,  
Y vos preguntas, y vuelve a empezar.

Riff X4

B7

Si estas en el aire, entonces volá,  
Si estas en el chulo, entonces bailá,  
La idea que mata tu pena ahí siempre esta,  
En algo andas, por algo será.

Hace una subida en la 5ª cuerda así:

A --0-2-3---

Y arreglos funk:

e --4---

B --3---

G --4---

D -----

A -----

E -----

C                    D                    E7  
Pero qué bueno es seguir a la luz,  
C                    D                    E7  
Pero qué bueno es volver a tu luz.

Solo (E7 todo el tiempo)

A --0-2-3---

C                    D                    E7  
Pero qué bueno es volver a tu luz,  
C                    D                    E7  
Pero qué bueno es volver a tu luz.

Riff X1

Termina en E