

Y solo tu
La Rana

Esta canción se escucha mejor si se toca con dos guitarras las cuales marco como G-1 y G-2

Intro

G-1

```
          DO9          RE9
Mi /-----/-----0---/
Si /-3--3--3--/-3-3--3--/      (se repite 4 veces)
Sol/-----0-0-/-2----2-/
RE /--2--2----/-0-----/
La /-3--3-----/-----/
MI /-----/-----/
```

G-2

Entra en la tercera repeticion de la G-1 con los tonos con ritmo pero una octava mas alta (en su forma con sejilla)

tonos

```
          DO9          RE9
Mi /-3-----/-5-----/
SI /-3-----/-5-----/      (2 veces)
Sol/----5---/----7----/
RE /----5---/----7----/
La /-3-----/-5-----/
MI /-3-----/-5-----/
```

Toda la primera parte lleva el siguiente arpegeo

Riff----1

G-1

```
          DO9          SOL          DO9          RE9
Mi /-----/-3--3-----/-----/-----0---/
SI /-3--3--3--/------3--/-3--3--3--/-3-3--3--/
Sol/-----/--0---0---/-----/--2----2-/
RE /--2--2----/-----/--2--2----/-0-----/
La /-3--3--3--/------/-3--3--3--/-----/
MI /-----/-3--3-----/-----/-----/
```

G-2

Es igual que al principio aqui tambien entra hasta el tercer tiempo de la primera guitarra con ritmo

(es el unico tono extra)

SOL

Mi /--3-----/
SI /--3-----/
Sol/----4---/
RE /-----5--/
La /-----5--/
MI /--3-----/

Riff----1

Millones de noches , me pasan de largo
y solo contemplo tu piel.
Ni un solo alago en mi mente me trabo
y olvido poemas que soñe ayer.

No puedo decirte luces increible
irradias belleza y amor.
Y todo se acaba con un seco que guapa
que no despierta ilucion.

Riff----2

G-1

(es una especie de solo con las guitarras antes del coro)

	SI#m	FA#m	SOL	LA
Mi	/---2-----/	---2-----/	---3-----/	-----/
SI	/---3-3----/	---2-2----/	---3---3--/	-----0h2h0-/
Sol	/--4-----/	--2-----/	--4-4-4-4-/	---2-----/
RE	/-----/	-----/	-----/	--2-2-----/
La	/-2-----2-0-/	-----/	-----/	-0-----/
MI	/-----/	-2-----2-0-/	-3-----/	-----/

G-2

	SI#m	FA#m	SOL	LA
Mi	/---2---3----/	---2---2----/	---3---3----/	-----1-/
SI	/---3---3----/	---2---2----/	---3---3--4-/	---2--2-/
Sol	/---4---4----/	---2---2----/	---4---4--5-/	---2--2-/
RE	/-----4-----/	-----/	-----5-/	---2-----/
La	/-2-----2-0-/	---4-----/	---5-----/	-0-----/
MI	/-----/	-2-----2-0-/	-3-----/	-----/

Coro

(los tonos del coro son los mismos que es Riff----2
pero tocados con ritmo y no arpegiados por ambas
guitarras)

Y no puede pasar
mas de un solo dia
sin que este trovador
no se embriage de ti

Pero menguan sus fuerzas
cuando te siente cerca
y sale de su cabeza
todo lo que escribió.

y yo diera la vida mi vida
por descubrir que la cura a mi herida eres tu.

Y solo tuuuuu
Y solo tuuuuu
Y solo tuuuuu (que le diste sentido a mi vida)
Y solo tuuuuu (que lograste que sanara mi herida)

Riff----3

G-1

(Se dan los mismos tonos pero solo con un
rasgeo en cada uno , haciendo que suene
cada cuerda)

SI#m FA#m SOL LA

Y enveneno al poeta y doy vida a marionetas
que se vuelven constantes sin razon
Y yo sigo este mundo sin pensar por mi mismo
dejandote oculta en mi cancion

Coro

Y no puede pasar
mas de un solo dia
sin que este trovador
no se embriage de ti

Pero menguan sus fuerzas
cuando te siente cerca
y sale de su cabeza
todo lo que escribió.

y yo diera la vida mi vida
por descubrir que la cura a mi herida eres tu.

Y solo tuuuuu

Y solo tuuuuu

Y solo tuuuuu (que le diste sentido a mi vida)

Y solo tuuuuu (que lograste que sanara mi herida)

Outro

SIm

(con rasgeo medio abajo/arriba corte abajo completo)