

Psilocybe mexicana

La Renga

Corregí los tiempos porque estaban muy mal ubicados. Así está correcta:

Intro:(FA# DO# FA#)x4 - LA intro es con estilo vals

FA#
Por la ribera de la boca una noche de verano
DO#
contemplaba las estrellas y la calma infinita
los barcos parecían dormidos en la orilla
FA#
y mas allá el viejo puente inspirábame.

Cuando de pronto advertí que del impuro río
SI
alguien me hacía una señal
FA#
de movida no entendí y entonces me acerqué
DO# FA#
y no pude comprender lo que mis ojos veían.

FA#
En el agua mugre y el aceite nadaba una sirena
DO#
de largas cabelleras como trigo al viento
desnuda de pechos y pezones duros
FA#
agitaba su manita como invitándome.

Mas yo que podía hacer entre tanta confusión
SI
si bien el agua no me tentó a tirarme de cabeza
FA#
ni tampoco a prefectura intente avisar
DO# FA#
por temor a perturbar a tan bella criatura.

SI FA#
Y nos quedamos mirándonos casi casi penetrándonos
DO# FA#
una sirena de aguas claras en mi río turbio sin igual
DO# FA#
que podía estar haciendo,mas peor yo sin hacer nada

(Luego sigue con los mismos acordes)

Y de pronto se esfumo con la bruma de la mañana
cuando el trafico empezaba de nuevo a alborotar
yo que no hacia nada decidí caminar
y con vino celebrar la santa aparición

Y aunque tuviera la ocasión a quien le iba a contar
seguro me iban a acusar de lisérgico inmaduro
de una sirena de aguas claras en mi río turbio sin igual
que podía estar haciendo,mas yo peor sin hacer nada.

De una sirena de aguas claras en mi río turbio sin igual
que podía estar haciendo,mas yo peor sin hacer nada.
Y nos quedamos....

Aguante La Renga, Almafuerte y Claudio Tano Marciello !