

Ruta 40
La Renga

Intro: B5

1)
F#5 A5
 En donde estés en cualquier lugar
F#5 A5
 y a donde quieras ir tras la tormenta
F#5 A5
 o al viento cabalgar, yendo al norte o al sur
F#5 A5
 ya sin dudar toma la ruta 40
B5 D5 B5 D5
 rectas, sinuosas lejanas que van
B5 D5 B5 D5
 hacia otros mundos que en la mente aguardan
B5 D5 B5 D5
 y creo circular por la ruta que no está
B5 D5 B5 D5
 embrujo largo del desierto hacia el alba

2) (base del estribillo)

Em G D A5 B5
|----0--0--0--3-----2-----|
|----0--0--0--0-----3-3---3-----|
|----0--0--0--0-----2-2---2---2---2---2-----|
|----2--2--2--0--2-0----0-0-0---0---2--2--2-2--4--4--4-4-|
|-2-----2--2--2-----2-----0--0--0-0--2--2--2-2-|
|-0-----0--0--3-----|

Em G D A5 B5
|----0--0--0--3-----|
|----0--0--0--0-----3--3-----|
|----0--0--0--0-----2--2--2-2-----|
|----2--2--2--0--2-0----0-0--0--2-2-4-----|
|-2-----2--2--2-----2-----0-0-2-(deja sonando)-|
|-0-----0--0--3-----|

Em G D A5 B5
 rodaras en mí para ver que tan lejos podría ser
 Em G D A5 B5
esta por acá, no lo ves el lugar ese al que querés ir

1)
si hasta tu alma querías llegar
has elegido el camino correcto
la huella que se va borrando por detrás
en esta soledad que me ha descubierto

el espíritu viejo aún vive acá
 cruza tu paso arremolinando el polvo
 te quiere acariciar, en tus áspero seguir
 el sabe que al q vas se llega por aquí

3) (base del otro estribillo)

Em	G	D	A5	B5
----	0--0--0--3-----	2-----	-----	-----
----	0--0--0--0-----	3-3--3-----	-----	-----
----	0--0--0--0-----	2-2--2--2-----	2-2--2-2-----	-----
----	2--2--2--0--2-0-----	0-0-0--0-----	2-2--2-2--4--4--4-4-	-----
	2-----2--2--2-----	2-----	0-0--0-0--2--2--2-2-	-----
	0-----0--0--3-----	-----	-----	-----

Em	G	D	A5	B5
----	0--0--0--3-----	-----	-----	-----
----	0--0--0--0-----	3--3-----	-----	-----
----	0--0--0--0-----	2--2--2-2-----	-----	-----
----	2--2--2--0--2-0-----	0-0--0--2-2-4--4--4-4-	-----	-----
	2-----2--2--2-----	2-----	0-0-2--2--2-2-	-----
	0-----0--0--3-----	-----	-----	-----

Em	G	D	A5	B5
-----	3-----	-----	-----	-----
-----	0-----	3--3-----	-----	-----
	2b--0-----0-----	2--2--2-2-----	-----	-----
-----	2-0-0--2-0-----	0-0--0--2-2-4--4--4-4-	-----	-----
	2-----2-----2-----	2-----	0-0-2--2--2-2-	-----
	0-----3-----	-----	-----	-----

Em	G	D	A5	B5
--7b--7b--7b--3-----	-----	-----	-----	-----
--10b-10b-10b-0-----	-----	3--3-----	-----	-----
-----0-----	-----	2--2--2-2-----	-----	-----
-----0--2-0-----	0-0--0--2-2-4-----	-----	-----	-----
	2-----2-----2-----	2-----	0-0-2--2--2-2-	(deja sonando)-
	0-----3-----	-----	-----	-----

Em	G	D	A5	B5
rodaras en mí para ver que tan lejos podría ser				
	Em	G	(D - A5)	B5
esta por acá, no lo ves el lugar ese al querés ir				
	Em	G	(D - A5)	B5
no solo llegarás sin saber es que nunca podrás volver				
	Em	G	(D - A5)	B5
ella estará ahí bajo el sol, o en la nieve esperándote				

Solo en 1)

3)
 rodaras en mí para ver que tan lejos podría ser
 esta por acá, no lo ves el lugar es al que querés ir
 no solo llegarás sin saber es que nunca podrás volver

ella ya estará ahí bajo el sol, o en la nieve esperándote

Final:

Em	G	D	A5	B5	
/----	0--0--0--3-	-----			/
/----	0--0--0--0-	-----	3--3-	-----	/
/----	0--0--0--0-	-----	2--2--2--2-	-----	/
/----	2--2--2--0--2-0-	-----	0-0--0--2-2-4--4--4-4-		/ x2
/-2-----	2--2--2--2-	-----	2-----	0-0-2--2--2-2-	/
/-0-----	0--0--3-	-----			/

(esta parte la hace con octavas)

```

/-----/
/-----/
|-9---7--9--11-9--9-----7--6--4-|
|-x---x--x--x--x--x--9s7--7--x--x--x-|
|-7---5--7--9--7--7--x-x--x--5--4--2-|
/-----7s5--5-----/

```

```

/-----0000000000-----/
/-----0000000000-----/
|-9---11-12-14-12-12-----4444444444-----4-|
|-x---x--x--x--x--x--9s7--7-7-7-7-7--12--11-9--7--4444444444-----4-|
|-7---9--10-12-10-10--x---x-x-x-x-x--x---x--x--x--2222222222-----2-|
/-----7s5--5-5-5-5-5--10~9~7~5~-----/

```

aguante la Renga... un Temaso... saludos