

Mamacha Simona
La Sarita

Intro

Guitarra (punteo, prefiero hacerlo en el traste 9,
pero se puede hacer con las notas simplemente)

PunteoX2

```
e-----  
B-----8-----7-----7-----8~7-5~7-  
G-----7---7-----7---7-----6---6-----7-----  
D---9-----9-7-----7-8-----8-9-----  
A-----  
E-----
```

Violín (suena en la guitarra G, D, F#, Bm)

```
e--7-5-----  
B-----7-5-----  
G-----7--4-4-7-----  
D-----5-7-5-5-----  
A-----  
E-----
```

```
e--7-5-----  
B-----7-5-----5-3-----  
G-----7--4-----4-3-4-----  
D-----  
A-----  
E-----
```

```
          G                D  
Subo a tus cumbres y siento que la vida está más cerca  
      F#                Bm  
hay una verdad escondida en mi cabeza  
G                D  
siento el camino que el destino me ha trazado  
F#                Bm  
es como el camino que mi ancestro ha levantado  
G                D  
claro y fuerte, hecho de piedra caliente  
F#                Bm  
caliente como el alma de mi gente  
G                D  
pueblo andino, antiguo y milenario  
      F#                Bm  
que nunca ha olvidado que la tierra lo ha creado.
```

(Violín con la guitarra)

Porque esta piedra está viva
late un corazón bajo este lomo plateado
siento el intenso llamado, ¡ waqay! *
interno, tu voz de viento he escuchado,
por eso Mamacha Simona, apu, *
patrona protectora danos tu bendición
danos la fuerza, el temple y coraje
para poder seguir con nuestra función.

CORO x2

G5 D5 F#5 B5
Hay una razón para decir lo que creo
G5 D5
no me preguntes porqué
F#5 A#5 B5
es tan sólo lo que siento

Siento que la cultura de la muerte nos domina
no es casualidad, es parte de la estrategia
un mundo deprimido es fácil de manejar
pues el negocio está en vender felicidad.
Por eso debemos luchar, pelear,
ser soldados de la energía vital
tal como lo enseña el hombre andino
del cual todo esto hemos aprendido.

CORO x2

G5 D5 F#5 B5
Hay una razón para decir lo que creo
G5 D5
no me preguntes porqué
F#5 A#5 B5
es tan sólo lo que siento

(suena el violín igual que arriba,
Pero suena con la guitarra distorcionada)

Luego:
Guitarra Distorcionada. (suena junto al violin)
escuchando la cacion sacas como se toca esto
*aca son 5tas pero no se toca la 3ra cuerda

A#5, C#5, B5, F#5, C#5, D5, G5, D5, F#5, G5, E5, B5.

PunteoX2

e-----
B-----8-----7-----7-----8~7-5~7-
G-----7---7-----7---7---6---6---7-----
D---9-----9-7-----7-8-----8-9-----

A-----
E-----

CORO x2

G5 D5 F#5 B5
Hay una razón para decir lo que creo
G5 D5
no me preguntes porque
F#5 A#5 B5
es tan sólo lo que siento

el huaynito es igual solo dale el ritmo
G, D, F#, Bm

Gracias a la Sarita por una Canción tan Preciosa y lograda.

Esta transcripción se la dedico a mi amorcito Andrea, y a
toda la gente que pueda sentir la emoción que causa esta canción
Cualquier corrección avisenme Luis.frake@hotmail.com.
No se como kitar las notas de arriba, no le hagan caso xD