

Joroporoll
La Seguridad Nacional

Un Saludo desde Maracaibo- Venezuela envi6 esta
canci6n que me parece muy buena, un ritmo
de lo que algunos llaman "Neofolclor"...
Me extraña que no haya otra transcripci6n
de este buen grupo que Inicio el movimiento
Rock en Venezuela por los aõos 80...
(Aunque esta canci6n es nueva...)

Espero la disfruten, creo q debe tener
pocos errores...

Joroporoll

Intro: E (mantiene el acorde con una
pequeña variaci6n el dedo
4 pisa la cuerda 2 el traste 2)

Luego a los 0:15

B-8-----│-8-----│-8-----│-----
G---9-7-----│---9-7-----│---9-7-----│---7---7-----
D-----9-7-9-│-----9-7│-----9-7-9│7h9-7h9--7--

B-8-----│-8-----│-8-----│-----
G---9-7-----│---9-7-----│---9-7-----│---9---9-----
D-----9-7-9-│-----9-7│-----9-7-9│9h11-9h11--9--

E
Sigo mi camino
Voy a mi manera
Busco mi destino
Aquí en Venezuela

A

Estoy así

E

Pensando en Tenessi

B A

Porque mi amor viajero

E

Esta muy cerca de allí

Se repite el intro...

E
El mundo es uno solo
No lo quiero dividir
Estoy en Venezuela
Pensando en Tenessi

A

En Tenessi...

E

En Memphis Tenessi

RIFF (se repite de aquí en adelante varias veces)

E-----12-----12-----12--

B-----12h14-----12h14-----12h14----- (X 2)

B

A

Porque mi amor viajero

E

Esta muy cerca de allí

B

A

E

Yo le digo amor viajero, regresa por aquí

B

A

E

Y si mi amor regresa, seguro estaré feliz

B

A

E

O seguro voy al llano y toco Joropo allí (Riff)

B

A

E

O me paso hasta Barinas y toco Joropo allí

B

A

E

Me regreso hasta el Vigía y toco Joropo allí (Riff)

B

A

E

O me vengo hasta Valencia y toco Joropo allí

B

A

E

Y me paso por Bejuma, y toco Joropo allí (Riff)

B

A

E

Me regreso hasta Guarenas y toco Joropo allí

B

A

E

O me regreso hasta Coro y toco Joropo allí (Riff)

B

A

E

Y me quedo aquí en Caracas, y toco Joropo ASÍ...

(Viene la parte más interesante de la canción...)

(Coloco a bajo la parte del bajo)

(Coloco los acordes varias veces para q sepan
el número de veces q deben rasguearlos,
de todas formas al oír la canción se darán cuenta...)

EE AA BB BB (x 2)

(Lo que vienes es Con ritmo como de Joropo)

E A B (el B A 2 tiempos)
(se hace esta parte 4 veces)

EEEE AAAA EEEE BbBB

EEEE AAAA EEEE BbBB E B E

E-----12-----12-----12--7---0
B-----12h14----12h14----12h14----8---0
G-----9---1
D-----2
A-----2
E-----0

Bajo:

Después de la parte que dice y me quedo
aquí en caracas y toco Joropo así... el bajo
hace lo siguiente: (lo pueden hacer con
otra guitarra para acompañar el rasgueo)

A-----2222-----2222-----222-2-----
E-0055-----0055-----000-555-----5-4--- (X 4)

A-----222-----222---2-----
E-000-555-000-----000-555-000----0---0-----

Que viva la buena música en Venezuela y
"En la lucha por una Venezuela sin regueton"