**Acordesweb.com**

**El mito de jade**
**La Tona**

La INTRO es igual a los versos

```
----0--2--3--2--0-----0--2--3--2--0-----7--5--3--2--0-----0--0---
--0----------------0-----------------0--7--5--3--2--0--0---------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
----0-----------------0-----------------0--0--0--0--0------------
```

La Pinta y la Niña, y la Santa María...  van llegando ya

```
----0--2--3--2--0-----0--2--3--2--0-----7--5--3--2--0-----0--0---
--0----------------0-----------------0--7--5--3--2--0--0---------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
----0-----------------0-----------------0--0--0--0--0------------
```

La Pinta y la Niña, y la Santa María...  van llegando ya

```
-7--5--3--0--5--5--3---7--5--3--0--5--5--3---7--5--3--0--5--5--3---
-7--5--3--0--5--5--3-0-7--5--3--0--5--5--3-0-7--5--3--0--5--5--3---
-------------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------------
-0--0--0--0--0--0--0---0--0--0--0--0--0--0---0--0--0--0--0--0--0---
```

Traigamosle flores     para estos hombres    parecen los dioses

```
---0--2--3--2--0-----0-----0--0---0--2--3--2--0-----0-----0--0-----
-0----------------3-----0-------0----------------3-----0-----------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
---0-------------------------------0-------------------------------
```

que prometieron regresar         que preometieron regresar

(solo al final no se tocan las últimas tres notas)

Bueno muchá, esta rola es la intro de una de las mejores producciones de Rock Guatemalteco, es la Tona en Vivo...y yo estuve allí.