

Dulces tormentos

La Trampa

Rodrigo

RJaure_14@hotmail.com

Esta es practicamente igual a la version anterior solo que inclui el punteo

F#m E D C#7°
 Conozco el juego de hacer al tiempo naufragar
 F#m E D C#7°
 en el vino turbio y el humo de algún bar.
 F#m E D C#7°
 Y los secretos de dulces tormentos
 F#m E D C#7°
 girando en el fondo de vasos listos a estallar.

e)-----/-----
 B)-----/-----5-3-----
 G)-----2-----5-4-2-4-2-0-2-/-----2-----4-----5-4-5-4-2-4-2-0-2
 D)---2-4-5---4-5-----/---2-4-5---4-5-----
 A)-2-----/---2-----
 E)-----/-----

F#m E D C#7°
 Conozco el juego de hacer al tiempo naufragar
 F#m E D C#7°
 en el vino turbio y el humo de algún bar.
 F#m E D C#7°
 Y los secretos de dulces tormentos
 F#m E D C#7°
 girando en el fondo de vasos listos a estallar.

F#m E D C#7°
 Cuando las horas aburridas de girar,
 F#m E D C#7°
 cuando el tiempo mate al tiempo por jugar,
 F#m E D C#7°
 en los jardines de la sangre brotarán
 F#m E D C#7°
 flores de alcohol, flores de alcohol.

e)-----/-----
 B)-----/-----5-3-----
 G)-----2-----5-4-2-4-2-0-2-/-----2-----4-----5-4-5-4-2-4-2-0-2
 D)---2-4-5---4-5-----/---2-4-5---4-5-----
 A)-2-----/---2-----
 E)-----/-----

F#m E D C#7°

Conozco el juego de hacer al tiempo naufragar

F#m E D C#7°

en el vino turbio y el humo de algún bar.

F#m E D C#7°

Y los secretos de dulces tormentos

F#m E D C#7°

girando en el fondo de vasos listos a estallar.

F#m E D C#7°

Cuando las horas aburridas de girar,

F#m E D C#7°

cuando el tiempo mate al tiempo por jugar,

F#m E D C#7°

en los jardines de la sangre brotarán

F#m E D C#7°

flores de alcohol, flores de alcohol.

e)-----/-----

B)-----/-----5-3-----

G)-----2-----5-4-2-4-2-0-2-/-----2-----4-----5-4-5-4-2-4-2-0-2

D)---2-4-5---4-5-----/---2-4-5---4-5-----

A)-2-----/---2-----

E)-----/-----

e)-----/-----

B)-----/-----5-3-----

G)-----2-----5-4-2-4-2-0-2-/-----2-----4-----5-4-2-4-2-0-----

D)---2-4-5---4-5-----/---2-4-5---4-5-----2---

A)-2-----/---2-----

E)-----/-----

Vamo con la Trampa y el Rock Uruguayo!!!!!!!