

Las Décimas

La Trampa

cualquier duda o comentario escriban..

- p = pull off
- h = hammer on
- b = bend
- r = release
- / = slide
- v = vibrato

INTRO:

=====

```
E|-----/ |-----5-----4-|
B|-----3-----3-----3-3-3-3-|repite|---3-5-5b(7)---(7)r-5-5b(7)-3---|
G|-4p2---4p2---4p2-----2-2-| |---4-----|
```

VERSOS:

=====

1)
==

Es mi guitarra la clave
de este sutil laberinto
(punteito 1)
y por más que pienses distinto
sólo con ella se sale.

```
E|-----|
B|-----3-|
G|---4---|
D|-5-----|
A|-----|
E|-----|
```

El instrumento ya sabe

```
E|-----/ |-----/
B|-5--5--5-| |-----7--|
G|-6--6--6-| |-----7---|
D|-7--7--7-| |---9----|
A|-----/ |---9----|
E|-----/ |-----/
```

con qué cuerda ha de vibrar

G5 E5

y cuándo incluso callar

F#5 B5 A5

pa no llamar la atención

G D

si es otra la pretensión

F#5 B5

del que ha venido a cantar.

2)

==

(punteito 2)

írrito, nulo, disuelto
y por siempre sin valor ,
así declaro el dolor
del que hoy me libero resuelto.
Ni siquiera espero el vuelto,
es cuestión de dignidad;

G5 E5

prefiero la liviandad

F#5 B5 A5

de andar sin cruz en mis hombros

G D

y así sobre mis escombros

F#5 B5

declaro mi libertad.

3) Misma estructura que el verso 1, solo q arranca con

== unos armonicos por ahi

4)

==

B5 G5

A tiempo yo me retiro,

F#5 B5 A5

yo se guardar tus secretos,

B5 G5

décima que te respeto,

F#5 B5 A5

que te respeto y admiro.

B5 G5

De un hilo pende el suspiro

A5 B5

del querer adolescente

G5 E5

del que se olvida la gente

F#5 B5 A5

que ya ha perdido el valor

G D

de dar todo por amor

F#5 B5 A5

sin perderse en la corriente

G D

de dar todo por amor

A|-4-5-7-9-|

sin perderse en la corriente

PUNTEO ULTIMO:

=====

E/-----/

B/-----/

G/-(11)r9---7h9-----9b-9b---9b-9b--9br-7-9bv-|

D/-----9v---7--7---7--7---7---7-7---|

A/-----/

E/-----/

PUNTEITO 1:

=====

E/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-/9-7-5---4--2---/

A/-----2-|

E/-----/

PUNTEITO 2:

=====

E/-----/

B/-----/

G/-/14-14-12-11-12-11h12p11-----/

D/-----14-12-14s16-14-12-11-12-11-----/

A/-----14-13-14-|

E/-----/

E/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-14-----14s16-----11s12-11-----/

A/-----14-----14-14-----14-13-14-----14-14-----14-14-|

E/-----/