

La casa de al lado

La Triple Nelson

Esta es la version de La Triple Nelson del disco Caos Natural.
Si escucharon alguna vez la version no van a tener problemas en usar los acordes que hay aca y estan descritos abajo. En el final no esta anotado pero son los mismos acordes arpegiados.

Intro: (G - A - Bb - F#)x2 - Bb7M/F

Cm7.13 F

No hay tiempo, no hay hora, no hay reloj

Bb7M/F

No antes, ni luego, ni tal ves

Eb7 (o Gm) Cm/A D7

No hay lejos, ni viejos, ni jamás

(G - A - Bb - F#)x2 en D termina LA 2da vez

En esta olvidada invalidez

Si todos se ponen a pensar

La vida es más larga cada vez

Te apuesto mi vida una vez más

Aquí no hay durante ni después

Deja no me lo repitas mas

Nosotros y ellos, vos y yo

Que nadie se ponga en mi lugar

Que nadie me mida el corazón

La calle se empieza a incomodar

El baile del año termino

Los carros se encargan de cargar

Los restos del roto corazón

Acá en esta cuadra viven mil

Calvamos el tiempo en un cartel

Somos como brujos del reloj

Ninguno parece envejecer

MI Abuelo me dijo LA otra vez

Me dijo mi abuelo que tal vez

Su abuelo le sepa responder

Si el tiempo es más largo cada vez

Discrepo con aquellos que creen

Que hay una sola eternidad

Descrean de toda soledad

Se engaña a quien crea la verdad

Acá no hay tango, no hay tongo ni engaño
Aquí no hay daño que dure cien años
Por fin buen tiempo, aunque no hay un mango
Estoy llorando, estoy me acostumbrando

Se pasa el año, se pasa volando
Ya no hay más nadie que pueda alcanzarlo
Y yo mirando, sentado en el campo
Como se pasa el año volando

No pasa el tiempo, no pasan los años
Inventa cosas, con cosas de antaño
A nadie espera la casa de al lado
Se va acordando, se acuerda soñando

Por eso te pido una vez más
Tomatelo con tranquilidad
Puede ser ayer, nunca o después
G-A-Bb-D

Pero tu amor dame alguna vez
Cm/A D7 **
Pero tu amor dame alguna vez

** Se puede hacer una bajada que hizo Cabrera en vivo y es así
SOLO tocando Fundamental, 3° y 5° en los acordes.
Recomendación: Tocar F, 3° y 5° en las cuerdas 5, 4 y 2 respectivamente.

Gm - F - Eb - Dm - Cm - Bb - Cm - D (termina EN MAYOR)

Acordes:

Cm7.13	Bb7M/F	Cm/A	D7
1/--5---/6-	1/--5--	1/-----	1/-----
2/--4----4-	2/--3--	2/--4--	2/--3--
3/--3----3-	3/--3--	3/--5--	3/--5--
4/--5----5-	4/--3--	4/--5--	4/--4--
5/--3----3-	5/-----	5/-----	5/--5--
6/-----	6/-----	6/--5--	6/-----