

ETDS

La Vela Puerca

Acá les deajo este temita que esta en un CD inédito de la vela.  
Puede ser que algunos arreglitos de la guitarra 2 y 3 estén mal  
escuchen la canción y fíjense si esta bien

Riff 1:

```
e|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
G|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
D|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
A|--7-----7-----7-----7-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----|
E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
```

```
e|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
G|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
D|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
A|--5-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----|
E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
```

Riff 2:

```
e|-----4p0-----|-----|
B|----4-----4----|---0--2--4--5--4--2-0--|
G|-4-----4-----4-----4-|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

Riff 3:

```
e|-----0-----|
B|----0---0-----0-----|
G|--4---4---4---4-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Intro: Guitarra 1 con riff 1 x2.

- Guitarra 1 hace el riff 1 x4 y la 2 con arpeggio base  
a no ser en A) lo siguiente:

```
E                               Emaj7
Ya no lo veo ni lo puedo escuchar,
  E7                               A
y hoy ya no se acuerdan de el.
E                               Emaj7
```

Tampoco hay luces y de aplausos ni hablar

E A

y ni la historia quiere saber

E Emaj7

Le vino miedo y su mensaje no esta

E7 A

¿a donde pudo ir? ¿donde podrá llorar?

E Emaj7

Buscó la sombra de algún corazón fiel

E7 A

y no pudo encontrar, no hay nada para el.

- Guitarra 2 hace el riff 2 x4 y guitarra 1 con arpegio base lo siguiente:

A9 B11

Nadie en el mundo se paro a analizar,

A9 B11

que los actores ya no pueden hablar

A9 B11

como una ruina se empezó a desgastar

A9 B11

porque ya no se ve, porque antes fue verdad.

Estribillo:

- Guitarra 1 y 2

E B11 C#m7 B11 A9

Ahora el escenario son las momias que ahí sensibles van,

B11

de bandera y sufrimiento

E B11 C#m7 B11 A9

disecando mariposas que van llenas de agua y pan

B11

y se tranco el movimiento hoy

- Guitarra 1 hace los siguiente mientras la guitarra 2 el riff 3:

```

e/-----/
B/-----/
G/--1--1--2--2--4--4--6--4--2--2--2--2--1-----/
D/--2--2--4--4--6--6--7--6--4--4--4--4--2--4--4--2--1-----/
A/-----6--6--4--2-----/
E/-----/

```

Dos Veces

- Aquí hay una tercera guitarra. La 1 hace el riff 1 x4, la 2 arpegia con arpegio base a no ser en A en estos tonos y la 3 rasguea en estos tonos

E Emaj7

Dice mi almohada que esto no puede ser

E7 A  
que algo deberíamos de hacer  
E Emaj7  
Que el tiempo corre y el tren pasa una vez  
E7 A  
que hay gente que despierta en sus pies.  
E Emaj7  
Y caminar como si fuera el final  
E7 A  
mañana yo que se, capas que no hay lugar  
E Emaj7  
Así seguro que alguien lo va encontrar  
E7 A  
y volverá a aplaudir, y volverán a hablar.

- Guitarra 1 arpegia con arpegio base, la 2 y 3 hacen el riff 2 x4

A9 B11  
Si la kermés lo viniera a visitar  
A9 B11  
mas fácil es que ya no puedas hablar  
A9 B11  
Y aunque las momias se quieran resistir,

A9 B11  
el escenario entero volverá a existir

Estribillo:

-Guitarra 1, 2 y 3

E B11 C#m7 B11 A9  
Es la sana bronca de entender que algo nos salió mal,  
B11  
y revertir la corriente.

E B11 C#m7 B11 A9  
Para no tener que alimentar gusanos sin piedad,  
B11  
y devolverle su ofrenda hoy

-Guitarra 1 hace esto y la 2 y 3 el riff 3

```
e/-----/
B/-----/
G/--1--1--2--2--4--4--6--4--2--2--2--2--1-----/
D/--2--2--4--4--6--6--7--6--4--4--4--4--2--4--4--2--1-----/
A/-----6--6--4--2-----/
E/-----/
```

Dos Veces

-Guitarra 1 hace el riff 1 x4, la 2 con el arpegio base en estos acordes y la 3 hace un pequeño rasgueo:

E Emaj7 E7 A X4

-Guitarra 1 con arpegio base, la 2 y 3 hace el riff 2.

A9 B11

Si la kermés lo viniera a visitar  
 A9 B11  
 mas fácil es que ya no puedas hablar  
 A9 B11  
 Y aunque las momias se quieran resistir,  
 A9 B11  
 el escenario entero volverá a existir

Estribillo:  
 -Guitarra 1, 2 y 3.

E B11 C#m7 B11 A9  
 Es la sana bronca de entender que algo nos salió mal,  
 B11  
 y revertir la corriente.

E B11 C#m7 B11 A9  
 Para no tener que alimentar gusanos sin piedad,  
 B11  
 y devolverle su ofrenda hoy

-Guitarra haciendo esto y la 2 y 3 en riff 3.

```

e/-----/
B/-----/
G/--1--1--2--2--4--4--6--4--2--2--2--2--1-----/
D/--2--2--4--4--6--6--7--6--4--4--4--4--2--4--4--2--1-----/
A/-----6--6--4--2-----/
E/-----/
  
```

Dos Veces

-Guitarra 1, 2 y 3 rasguean:

E A9 B11 x2

A9 B11 A9 B11  
 Vamos que va a arrancar, la obra en cartel

A9 B11 E  
 Mi personaje va a entender

A9 B11 A9 B11  
 Vamos que va a arrancar, la obra en cartel

A9 B11 E  
 Mi personaje va a entender.

E A9 B11 x6

Arpeggio Base:

```

e/-----X-----/
B/-----X-----X-----X-----/
G/-----X-----X-----/
D/--X-----/
A/--X-----/
E/-----/
  
```

Usar este arpeggio en todas las estrofas que dice "con arpeggio base" el A no se hace con este se hace con el siguiente.

Arpegio para A

```
e/-----0-----/
B/-----2--2p0-----/
G/-----2-----2-----2-----/
D/-----/
A/--0-----/
E/-----/
```

En el estribillo es un arpegio normal para abajo a no ser en el ultimo A9 y B5 que es el arpegio base.

E A D G B E

```
E:      0 2 2 1 0 0
Emaj7:  0 2 1 1 0 0
E7:     0 2 0 1 0 0
A:      x 0 2 2 2 0
A9:     x 0 2 2 0 0
B11:    x 2 4 4 0 0
C#m7:   x 4 6 6 0 0
```

Bueno loko si no quedó claro un e-mail  
a [spaik\\_S@hotmail.com](mailto:spaik_S@hotmail.com)

Aguate La Vela, Ska-P, Keda-T y Juan Lacaze!!!!