

Madre Resistencia
La Vela Puerca

Soplado y aspirando las mismas celdas para cualquier armonica.
= preferentemente usen una en C

en la intro se repite esto:

6(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6

ESTROFA

666666(6)6 (4)5(5)5(4)4
666(6)6 (4)5(5)5(4)4
666(6)6 (4)5(5)5(4)4
666(6)6 (4)5(5)5(4)4

Vientos:

6(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6

Estrofa

(5)(5)(5)55555(4)4(4)4
(5)(5)(5)55555(4)4(4)4
(5)(5)(5)55555(4)4(4)4
6666666666(5)(6)6

Vientos:

6(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6

ESTROFA

666666(6)6 (4)5(5)5(4)4
666(6)6 (4)5(5)5(4)4
666(6)6 (4)5(5)5(4)4
777(6)7

Vientos:

4(4)5 5(5)6... (5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54
66(5)5(5)6(6)6

Estrofa

(5)(5)(5)55555(4)4(4)4
(5)(5)(5)55555(4)4(4)4
(5)(5)(5)55555(4)4(4)4

666666666(5)(6)6

Vientos - <:arrastrar de una celda a otra sin dejar de solplar:

3<7<4

6(5)5(5)54

66(5)5(5)6(6)6 -(5)5(5)54

66(5)5(5)6(6)6

Estrofa

4666666(5)5(5)5

4666666(5)6

4666666(5)5(5)5

4666666(5)6- 66(5)5(4)4

4666666(5)5(5)5

4666666(5)6

4666666(5)5(5)5

4666666(5)6

4666666(5)5(5)5

4666666(5)6

4666666(5)5(5)5

4666666(5)6

CODA y termina

los vientos hacen de fondo algo asi como

3(3)4(4)5(4)4

y la trompeta se manda en algunos momentos subiendo las notas

arrivederci e buona fortuna

arriba la vela!