

Pan de angeles
La Vela Puerca

[INTRO] - (X2)

Bm F#m
E//-----/-----/
B//-----/-----/
G//--4--4--6--6(7)--/--4--6-----/
D//-----/-----4--4--4--2--6--4--4--/
A//-----/-----/
E//-----/-----/

Bm F#m
-----/-----//
-----/-----//
--4--4--6--6(7)--/--4--6--6--6--/--6--7--7(9)--//
-----/-----//
-----/-----//
-----/-----//

Bm F#m
No cambia de lugar por mucho que quieras
Bm F#m
se agarra por detrás la boca del caimán.
Bm
Escuadrones de la muerte
F#m
limpian la ciudad
Bm
pagan los comerciantes
C#
en un silencio mortal.

[ESTRIBILLO]:

G D
Del miedo es la primera línea
A Bm
para los hijos de la violación
G D
y la amenaza del olvido
A
pegada al cuello.
Bm
pegada al cuello.

Bm F#m
La bola se balancea cada vez más cerca
Bm F#m
rompe el aire confundidos y peligrosamente.
Bm F#m
Río de Janeiro todos los días carnaval
Bm C#
mininos de la rúa, mulata ¿dónde estás?

[ESTRIBILLO]

Bm F#m
El pan, el pan de los ángeles
Bm F#m
el pan, el pan del predicador.
Bm F#m
El futuro que se ve siempre anda descalzo
Bm C#
tras las rejas otro muro y el de la favela.

G D
Desde que aprendes a cruzar
A Bm
no cambia de lugar por mucho que quieras
G D
desde que aprendes a cruzar
A Bm A-G
escuadrones de la muerte limpian la ciudad
G D
desde que aprendes a cruzar
A Bm
mininos de la rúa, mulata ¿dónde estás?

[SOLO en Base G-D-A-Bm]

G D
Del miedo es la primera línea
A Bm
para los hijos de la violación
G D
y la amenaza del olvido
A
pegada al cuello.
Bm
pegada al cuello. (x3)

Mas o menos esta pronta.. le falta el
solo y algun otro detallecito,
pero suena agradable al oído :D.
Saludos y aguante La Vela!
=NANDEZ=