

Nicaragua

La vida Boheme

La afinación es la normal de EADGBE.

Comienza así:

```
|---5---4-----| x2
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Luego cuando comienza va así:

Nicaraguaa.....

```
|---5-----4-----5-----4-----| x2
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Ahora marchó

sin rumbo.....

```
|--0-----3-----4---5-----| x2
|--1-----3-----|
|--0-----0-----|
|--2-----0-----|
|--3-----2-----|
|--0-----3-----|
```

Luego la parte que va antes de la siguiente voz tiene varias partes y comienza así:

```
|-----|
|---10-10---10-10-10---10-10-10---10-10-10---|
|---9--9---9--9--9---9--9--9---9--9--9---|
|---7--7---7--7--7---7--7--7---7--7--7---|
|-----|
|-----|
|-----|
|---10--10-10-10-10---9--9-9-9-9---|
|---10--10-10-10-10---9--9-9-9-9---|
```

x2


```

/-----/ /
/-----/ /
/-----/ /
/-----8-8-8-8-7-7-7-7-----/ /
/-----4-4-4-4-4-4-4-4-----5-5-5-5-5-5-5-5-----/ /
)

```

Y con la voz otra vez va:

Sin guerra.....

```

/-----/
/-----10-10-10-10-----9-9-9-9---/
/-----9-9-9-9-----9-9-9-9---/
/-----7-7-7-7-----9-9-9-9---/
/-----7-7-7-7---/
/-----/

```

x2

```

/-----/
/-----10-10-10-10-10-10-8--8--8--8--8-----/
/-----10-10-10-10-10-10-9--9--9--9--9-----/
/-----10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-----/
/-----8--8--8--8--8--8--10-10-10-10-10-10-----/
/-----8--8--8--8--8--8-----/

```

En la parte que sigue todos los acordes van con barra.

Dm C G
Envaina la espada y guarda el fusil, quería todo menos hacerte sufrir

G Am
Tu tumba cariño, por siempre estará,

C G Am
No, no, no, no, no.. No, no, no, no, no, no.. No, no, no, no, no.

G
Tu tumba por siempre estará cantando acá.

```

/-----/
/-----10-10-10-10--9-9-9-9-----/
/-----9-9-9-9--9--9-9-9-----/
/-----7-7-7-7--7--9-9-9-9-----/
/-----7-7-7-7-----/
/-----/

```

```

|-----|
|---10-10---10-10-10---10-10-10---10-10-10-----|
|---9-9---9-9-9---9-9-9---9-9-9-----|
|---7-7---7-7-7---7-7-7---7-7-7-----|
|-----|
|-----|

```

x4

```

|-----|
|-----|
|--10--10-10-10-10---9--9-9-9-9-----|
|--10--10-10-10-10---9--9-9-9-9-----|
|--8---8--8--8--8---7--7-7-7-7-----|
|-----|

```

Quando la parte de arriba comience la tercera repeticion entra:

```

|-----15-15-15-15-12-12-12-12-12-12-----| x4
|--13-13-13-13-12-12-12-12-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Luego viene un punteo en bajo que se repite hasta el final de la canción y va así:

```

|-12-----10--9--7---5-----|
|-----7-----|
|-----7--8--10--5-----|
|-----8-----|

```

Luego entra la guitarra con:

```

|-----17--15--12-----17--15--12-----12-----| x2
|--13-13-----13--13-13-----13--13--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Luego:

```

|--13-13-13-13-13-13-12-12-12-12-12-12--|
|-----|
|-----|

```

/-----/
/-----/
/-----/

/-----/ *hasta el*
/---15-15-15-15-15-15-13-13-13-13-13---/ *final de la*
/-----/ *cancion*
/-----/
/-----/
/-----/