Los domingos por la tarde
Lagarto Amarillo

Capo en 1 traste:

```
E
Mi tío que tiene un tanque,
E
de él vino loco a Getafe le ha dao´ un disgusto,
E                                                          A      Asus A
dice que le gasta mucho, que tampoco corre tanto y se ve que a parte
A                B                    E                  B
le han dicho de la manera de desplazarse, que no es ni tan importante.

E
Le han dicho de la manera, le han dicho, de la manera de equivocarse,
E                                                            A       Asus A
que es lo mismo que acertarse, a distinguir la última cosa de la primera.
A                B                    E                  B
De huir del sopor de esto ya no es lo que era, que no hace sino cansarte.
A                                     E                  B
Y que mejor que mirar los toros de la barrera es acertar a equivocarte.

E
Y hay uno que tiene un palco, ni manco, ni pantatónico catequista,
E                                                          A      Asus A
Creo que tiene una lista, de cosas que cambiaría pa´ cuando él llegue.
A                B                    E                  B
De vuelta a ese viejo amor que tanto le duele, y al que le perdió la pista.
E
Y dice de la manera, y dice, de la manera de enamorarse,
E                                                          A     Asus A
que es lo mismo que olvidarse, que tu alma, se ha caído en esa marea.
A                B                    E                  B
Igual que cayó del mundo de las ideas e intenta recuperarse.
A                                     E                  B
De tanto aguantar el palo de la bandera, pa´l final enamorarse.


A                                                   E
Que siempre hay algo que hacer cuando no hay nada que hacer,
E                      B7                          E
sólo es que todo lo vemos del color de los cristales.
E          A                                 B           C#m
Que siempre hay algo que hacer cuando no hay nada que hacer,
C#m                B            A           E
y que todos somos buenos, los domingos por la tarde.

E
Y el Barri que tiene un saque, gazpacho entre melancólico metodista,
```

E A Asus A
y friki rey de la pista. Tiene el tímpano que cuando escucha le duele.
A B E B
Y me cuenta de últimamente que ya no suele, meterse en nidos de avispas.
E
Y dice de la manera, dice, la mejor manera pa´ cuando acabes,
E A Asus A
el mejor de los finales, es saltarse los detalles en la entrevista.
A B E B
Y vuelta a los arrabales de las revistas, y a escarbar en los panales.
A E B
Que a veces suceden cosas ni tan previstas, pasa en todos los portales.

A E
Que siempre hay algo que hacer cuando no hay nada que hacer,
E B7 E
sólo es que todo lo vemos del color de los cristales.
E A B C#m
Que siempre hay algo que hacer cuando no hay nada que hacer,
C#m B A E
y que todos somos buenos, los domingos por la tarde.