

**Rodinia**

**Lágrimas de Sangre**

(Cejilla traste 1)

Hace mil quinientos millones de años  
Tres mil, tras el nacimiento del planeta  
Aún no hay formas de vida compleja  
Ni plantas, ni dinosaurios, ni seres humanos  
Pero la tierra cuenta con algo  
Que ningún otro planeta de este sistema solar posee  
Una fuerza con el poder de cambiarlo todo

F#m E D A Bm

F#m

Son casi 5000 millones de años en la órbita

E

Olvidar que somos algo nimio es ser hipócrita

D

A

Y no quita la veracidad a tu experiencia

Bm

Pero piensa en ello si te reconcome alguna incógnita

F#m

Mirar de cerca el miedo y vencer al tedio

E

Porque aquí quien sobrevive es quien mejor se adapta al medio

D

A

Y la supervivencia no es solo seguir con vida

Bm

El alma también existe y exige una alternativa

F#m

La verdad en carne viva, la muerte

E

Como la paciente huésped del final de la partida

D

A

La primera frontera la albergas en la sesera

Bm

Y el deber es deshacerla, como grietas a Rodinia

F#m

Mi existencia, mi tesoro máspreciado

E

Para el cosmos, algo despreciable y despreciado

D

A

Ando juntando palabras que esculpen una emoción

Bm

Amor como producto culmen de la creación

F#m  
Que el planeta resista y que la especie lo contemple  
E  
Y mejor que Dios no exista, no quiero odiar más gente  
D A  
Cuidad el contenido sin olvidar el continente  
Bm  
Y sed firmes cuando el menos fuerte os tienta

F#m  
Cuando ostente recompensas de fáciles teorías  
E  
Exponedle que la tierra no se hizo en siete días  
D A  
Que entre las casualidades, tú eres única  
Bm  
Y compartes trascendencia con el resto de la humanidad

F#m  
¿Y cómo pueden parar eso?  
E  
Los que esclavizan al hombre en nombre del progreso  
D A  
Y maltratan la Tierra y hacen guerra entre ellos  
Bm  
¿Cómo pueden parar este momento?  
F#m  
¿Cómo pueden parar esto?  
E D  
Si tú lo sientes yo lo siento, somos infinitos como el universo  
A Bm  
Rodinia rueda ajena a líneas que delimitan los egos  
De aquellos que descubrieron el fuego

F#m  
Es puro amor, ahí seguimos, en la brecha nos unimos  
E  
Bajo el sol de los siglos, son simios hasta la fecha, primo  
D A  
Somos Homo Sapiens, monos que se creen muy sabios  
Bm  
Hay quien cree que descendemos de los aliens del espacio

F#m  
Hay quien cree que somos obra de dios, yo acepto  
E  
Que solo somos sobras del cosmos, es obvio  
D A  
Yo un Microbio venido a más y tu lo mismo  
Bm  
¿Cómo coño no me voy a reír del creacionismo? Patán

F#m

Oye ¿Cómo que no hay dios sin Satán?

E D  
Pues menudo plan, vaya cinismo, estamos en las mismas

A  
En el ojo de Yahvé ponen el prisma

Bm  
Y al que tenga otra opinión, ya ves que quieren partirle la crisma

F#m E  
Y ahí es na Hare Rama Hare Krisna por si acá

D  
Me he dado cuenta de que acá y en esta década es muy fácil ser ateo

A Bm  
Con ciencia y con capital en el panteón

Con inconciencia las calles pateo

F#m  
No me gusta el regateo, no quiero sentirme reo

E D  
Se muy bien que no todos los patios son patios de recreo

A Bm  
Que si peleo es por el mundo en el que creo

Que si yo escribo es porque leo

F#m  
En las caras de mujeres y de hombres y de otros seres con hambre

E  
De las mieles del enjambre, en sus pieles y sus nombres

D A Bm  
Con sus bienes y sus males, y he leído bibliotecas y he llorado mares

Entre epopeyas y angustias vitales

F#m E  
Dudas existenciales, existir es esencial

D  
Pero a veces no nos sale, ¿Qué te pasa? ¡Vamos, dale!

A  
¡Va, levántate! Que hoy nadie cambia ya tus pañales

Bm  
¡Ya sé que duelen los puñales pero no estás solo!

F#m  
Somos millares, somos cientos de miles

E  
Somos millones, sin amo, ni dios, ni patria

D A  
Ni dealer, ni líder, ni führer

Bm  
Si influyes en mí, yo influyo en ti y eso nos une

F#m

¿Y cómo pueden parar eso?

E

Los que esclavizan al hombre en nombre del progreso

D

A

Y maltratan la Tierra y hacen guerra entre ellos

Bm

¿Cómo pueden parar este momento?

F#m

¿Cómo pueden parar esto?

E

D

Si tú lo sientes yo lo siento, somos infinitos como el universo

A

Bm

Rodinia rueda ajena a líneas que delimitan los egos

De aquellos que descubrieron el fuego

F#m

Y ahora no pueden parar de quemarlo todo

E

En esta diminuta parcela del cosmos

D

A

Esta es por los días que te sientes solo

Bm

Porque aún nos queda amor y nos sobran modos

F#m

Y no van a dejar que prospere nada

E

En esta diminuta parcela del alma

D

A

Esta es por la paz de las manos cansadas

Bm

Por las caricias las miradas y el amor

@javierqe\_99