## Senderos a Roma Lágrimas de Sangre

G Am Dm C F G Am

G Am

Que no me entero, que sé que estar entero es placentero

Dm C F

Pero que mi plenitud dependa de la tuya es un gran pero

G

Cuando tú no estás siento miedo

Δm

Sé que te irás y yo me quedaré en el suelo

G Am Dm

Y quiero llegar al cielo, entiéndelo, estoy en ello

C

Quiero ser un ser completo

F

Y no necesitar de nadie y no necesitarte

Αm

Pero te siento cerca y siento que eso alegra, es bonito y bueno

G Am

Que yo jamás te retendré cuando te marches

Dm C

Pero quédate a caminar y a acompañarme

F (

Lo único que quiero es compartir el viaje

Am

Y que mi mensaje sea un masaje que relaje

 ${\tt G} \hspace{1cm} {\tt Am}$ 

Está en auge el amor que sentimos

Dm C

Y eso es una verdad grande como la copa de un pino

F G

Se que no hay destino, se que nada está escrito

Αm

¡Oye! Que soy escritor, sé lo que me digo

G Am

He visto la belleza en tus ojos testigos

Dm

Y se me han quita o las ganas de mirarme al ombligo

ਸ

Estoy vivo, que es algo parecido a estar muerto

Am G

Pero despierto y no dormido, yao

```
Αm
                 Dm
Que no te enteras, que puedes amar como quieras
                       Am
En los senderos a Roma tu pones las reglas
Me paso horas en el balcón
                  Dm
Repaso lo que has dicho, me callo
Para volver a repetirlo
                                 Am
No sabes lo duro que se me hace imaginarte rozando vuestras carnes
G
                                                           C
                     Am
                                      Dm
Ser valiente es aprender a desposeerte, a pesar de mi vientre
Las relaciones se construyen junto a tantas más
Y no verás a nadie que no necesite acariciarse
                 Αm
Si somos seres sociales, creamos relaciones dispares y raras
Que para nada deben compararse, quiero de ti, de ti, de ti
Y sin todo ello estoy solo y yo solo no soy nadie
    G
Y saber que tu estás cuando yo estallé, que yo también acudiré a curarte
Me enternece eternamente y embellece entre meses con mares de
Finos horizontes donde nacen ideales
                      Am
Veo mucho miedo si rompemos las cadenas, pero
Si lo hacemos juntos duele muchos menos creo
Siento que siendo sinceros todo lo podemos
Fantasmas y celos van cayendo al suelo
G
Cómo voy a decirte que no, no
No seré yo quien no te quiera libre
Yo ya no temo perderte porque
                                                            G Am Dm
Cuando ganamos queda dentro y la intimidad es para siempre
```

C F G Am G
Bien, somos teóricos mediocres y peores practicantes
Am Dm C F
Somos domadores de emociones porque yo quiero liberarme
G Am Hablar del amor nos queda grande
napiai dei amei neb queda grande
G Am
No abandonar aún el mundo merece un motivo digno Dm C
Y ese es estar juntos, permanecer unidos
F G
Hemos coincidido en el espacio y en el tiempo Am
Honremos al destino y compartamos el momento
G Am
Aunque nada es tan sencillo, y es todo tan moderno
Dm C
Convertimos cuestionarnos en un acto cotidiano  F  G
Y es que si yo te quiero, te quiero en desarrollo
Am Y jamás me permitiría ser escollo en tu camino
G Am Eso lo hemos aprendido, el amor es el motor
Dm C
Es un ciclón depurador que manda lo malo al olvido
F G Am Ni control ni sumisión, la misión es encajar algo tan puro
ni concret ni pamipion, ia mipion es encajar argo can paro
En este artificial mundo de plástico
G Am
Allá donde es inhóspito un instante de sosiego
Dm C Irrumpe su capacidad para parar el tiempo
F G
Y claro que un incendio necesita un cortafuego
Am Un café contigo ha sido siempre mi remedio
G Am
Es simple apología a lo sencillo  Dm C
Amor es confluencia de energías en el momento preciso
F G
La ecuación correcta, la casualidad perfecta Am
Elige en libertad aunque elijas compromiso

G Αm Dm ¿Quién va a meterse en lo que tenemos o dejamos de tener? ¿Quién nos va a detener si ambos queremos? Que no estemos al mismo nivel no me quita el sueño Además, ¿qué se yo? Yo solo estoy en ello Am Y no estoy solo, pero no sé dónde estoy Y no soy tuyo, porque sin ti también soy Pero contigo vivo porque doy y lo que recibo es guay Y eso es mucho hoy y eso es lo que Αm Dm Ay, ay, ay, cuánto me pones, cómo me pongo Pero ay, ay, ay, que droga tan mala, que mierda todo Αm Dm

G Am Dm C
Aunque, ja, ja, ja, cuánto me río, que bien me lo paso
FG Am CFG Am
Pero, jo, cuando te marchas me cago en to por no cagarme en ti

@javierqe\_99