

Mi chica y yo
Lalo Parra

Punteo Inicial:

E-----
A-----
D---10-----
g-----9-----
b-----8-----8-6--
e-----8-8-8-6-8-8-8-6-8--6-8-6-5-----

E-----
A-----
D-10-----
g---9-----
b-----8-----8--
e-----6-5-6-5-6-5-6-5-6--6-8-6-5--5-

E-----
A-----
D-----
g-----7-6-7-----
b-----8-5-----5-6-8-6-8-
e---5-6-5-6-5-6-5-----

-----8-8-6--8-9-8-9-8-9-8--8--8-9-8-9-8-9-----
-5-8-6-5-----8-8-8-10-11-12

E-----
A-----
D-----
g-----
b---7--9--10-11--11--9--7-5-4--4-5-7-9--9--9--8-9--7-7-7-7-6-5-4-
e---8--10-11-12--12--10-8-6-5--5-6-8-10-10-10-9-10--8-8-8-8-7-6-5-

-----8-6-----8-6-8-8--6-8-6-8-6-8~9--
-5-6-7-8-5-----8-5-5-----

-7-8-7-8-7-8-7-8-8--8-8-8-10-12-13-

DO# FA#
Siempre soñamos, mi chica y yo
DO# FA#
Y nos amamos, mi chica y yo
Sib Mibm
Nuestros corazones, cantan bellas canciones
SOL# DO# SI DO#
Al llenar de ilusiones, un amor sin igual

DO# FA#
Al templo iremos, la ele y yo
DO# FA#
Nos reuniremos, mi chica y yo
FA#7 DO#7C/3 SI7 *
Amandonos igual que un sueño, estaremos gozando del amor
DO# FA#
Juntitos, mi chica y yo

Punteo Intermedio: Se repite el Punteo Inicial

DO# FA#
Al templo iremos, mi chica y yo
DO# FA#
Nos reuniremos, la ele y yo
FA#7 DO#7C/3 SI7 *
Amandonos igual que un sueño, estaremos gozando del amor
DO# FA#
Juntitos, mi chica y yo

El acorde que marque con el signo * es un disminuido
y no se como se llama, por lo tanto lo describire a continuación:

E-----
A-----
D----- --0--
g----- --0--
b----- --0--
e----- --0--
1 2 3 4