

El Mantel
Larbanois Carrero

E A
Y como todos los días
E
al final de cada almuerzo
D
ella agita el mantel blanco
E
debajo del limonero

E A
Y como todos los días
E
revoloteando en silencio
D
el mantel convoca pájaros
E
debajo del limonero.

A Am
Los gorriones, las calandrias,
Cm G
zorzales y benteveos
E
y un hornero y su pareja
F#m B7 E E7
vecinos de un pique viejo
A Am
amparados bajo el ala
Cm G
del blanco mantel materno,
E
vienen a corretear migas
F#7 B7 E
presurosos y sin miedo.

E A
La vida siguió su curso
E
los hijos fueron creciendo
D
y aquél mantel batió alas
E
en un vuelo sin regreso.

E A
Y muy a pesar de ausencias
E

al final de cada almuerzo

D

algo convoca a los pájaros

E

debajo del limonero.

A

Am

Y son otros los gorriones

Cm

G

y es otro el casal de horneros

E

y son otras las calandrias

F#7

B7

E

E7

y otros son los benteveos

A

Am

que al llamado de la magia

Cm

G

del blanco mantel viajero

E

vuelven a buscar miguitas

F#m

B7

E

puntualmente al limonero.

El ritmo es de Milonga.

* En el patio de la vieja estancia, junto a la puerta de la cocina, está el limonero y hasta él llegan los pájaros todos los mediodías, a picotear entre las migas de pan, que el mantel desparrama sobre el cantero.

Han pasado muchos años, desde que esta amorosa relación entre el mantel y los pájaros se inició y aunque ya no es el mismo mantel ni tampoco los pájaros parecen ser los mismos, el ritual se repite, día tras día, milagrosamente, a pesar de todos los pesares.

Mario Carrero.