

## Exilios

Larbanois Carrero

INTRO: A - F#m - D - E - A (X2)

A D  
Vino del norte en el principio de un otoño  
E C# F#m F#m/F F#m/E  
buscando un sitio en la universidad.  
D C#m Bm E A  
Era un adolescente, de un niño un poco más.

Se fue a vivir a un pensionado de estudiantes,  
pasando a integrar  
la gran legión de canarios en la capital.

F#m D C#m  
Todo le daba miedo, pesaba la ciudad.  
A D  
Más de una vez se preparó para el regreso,  
E C# F#m F#m/F F#m/E  
pues ya no daba más de soledad:  
D C#m Bm E A  
necesitaba el fuego, el beso de su hogar.

Se fue volviendo ducho en los yeitos de allá.  
Envejecieron sus zapatos transitando  
calles gastadas de esperanzas en su andar  
y se metió en su cuerpo el olor a sal.

INTER: A - F# - D - E - A (X2)

Fin de semana esperanzado en la encomienda  
que alivie un poco la distancia y la ansiedad,  
en la oportuna carta que le llega  
a darle fuerzas para continuar.

Se despidió de sus cuadernos de estudiante,  
sin encontrar qué hacer en la ciudad.  
La desazón y el desencanto  
lo empujaban a un exilio más.

Pero él resiste todavía transitando  
sueños gastados de tropiezos en su andar,  
porque a pesar de todos los pesares  
D E A  
quiere seguir creciendo en su lugar.

OUTRO: A - F#m - D - E - A (x2)

(El pasaje se puede hacer así:

F#m = xx4222

F#m/F = xx3222

F#m/E = xx2222