

María Colombo
Larbanois Carrero

Intro: F - Em - Eb - C
F - Em - Eb - B° - C7

F Am Dm C7
De pequeña
F Am Em C D Gm
aprendiste que Gabriela era tu nombre
B° C7
y empezaste a caminar con él.

F Am Dm C7
Y en tus juegos
F Am Em C D Gm
y en tu risa de muchacha adolescente
B° C7
fue el candombe una señal desde tu piel
F
a los duendes morenos de tu pies.

F C7 Dm
En tus caderas todo el Barrio Sur bailó
Am Bb B°
cuando el embrujo del tambor
C7
te fue a llamar.
F C7 Dm
Y aquel nombre te siguió cuando después
Am Bb B°
fuiste la reina y la vedette
C7
de un carnaval
F
y tus manos se echaron a volar.

F - Eb - F - Eb
F - Em - Eb - C
F - Em - Eb - B° - C7

F Am Dm C7
Mas la vida
F Am Em C D Gm
demostró que el carnaval sólo es un sueño
B° C7
y otra dura realidad golpeó.
F Am Dm C7
Y emigraste
F Am Em C D Gm

golondrina que va en busca de otros cielos

B° C7

te alejaste de tu calle y tu ciudad.

F C7 Dm

Y entre la plancha y los inviernos se escondió

Am Bb B°

aquel Gabriela que hasta ayer

C7

te acompañó.

F C7 Dm

Y este María Colombo que nació

Am Bb B°

todos tus días te robó

C7

y te tuviste que olvidar

F

de tu nombre y tus ansias de volar.

F - Eb - F - Eb

F - Em - Eb - C

F - Em - Eb - B° - C7

F Am Dm C7

Pero hay noches,

F Am Em C D Gm

esas noches que aparecen los tambores

B° C7

y es Gabriela la que baila sin parar.

F Am Dm C7

Y se cimbra,

F Am Em C D Gm

como un junco sus caderas y sus piernas

B° C7

y Gabriela ríe y baila una vez más

F C7

y sus manos se sueltan a volar

F C7

y sus manos se sueltan a volar

F

y sus manos se sueltan a volar.

F - Em - Eb - C

F - Em - Eb - B° - C7 - F