

Correo Interno  
Las Manos de Filippi

riff

```
e |0-0--0-----0-|0-0--0-----|
B /---3--3-1>0-1>0-----0-1-3---/---3--3-1>0-1>0-----1>0---/
G /-----2--2-----/-----2--2---/
D /-----/-----/
A /-----/-----/
E /-----/-----/
```

Estrofa

D Bm D Bm  
Te vi por primera vez, en la movilización

G F#m  
Aquel primero del cinco me contactaste al corazón.

D Bm D Bm  
Cuando te mire miraste, cuando me acerque pensé

G A  
Que linda consigna tienes tras de ti me encolumnare

riff

Charlamos y conversamos, y fuimos tal para cual  
Tambien algo discutimos de situación nacional  
Y a dos cuadas de la plaza, se llamó a desconcentrar  
Y sacamos un balance de aquella marcha otoñal.

Estribillo

Dm Bb A Dm  
Mi amor yo quiero verme con vos, en el obelisco

C Bb  
Y juntos marchar de la mano a la plaza de mayo

Dm Bb A Dm  
Mi amor yo quiero verme con vos, en el obelisco

C  
Y juntos ...

riff

Estrofa

Ya pasadito mayo, nos vimos en un bar  
Concretamos la sita gracias a una actividad

Cuando llegaba llegaste, cuando me acerque pensé  
Yo soy tu simpaticante te expropiare el corazón

D                      Bm              D                      Bm  
En que circulo estas, estoy con docentes

G    F#m  
(la burocracia nos cagó la huelga)

D                      Bm              D                      Bm  
vos con quien militas, con municipales

G    F#m  
(pero con el yeso no puedo volantear)

Estribillo

mi amor no creas que mi propuesta es democratizante  
te invito a que entremos juntos al cuarto oscuro.

mi amor no creas que mi propuesta es democratizante  
te invito...

riff

Estrofa

Una noche nos casamos, nueve meses engordó  
ella se pidió licencia y eso si que me gustó  
mi mujer ya no milita y a la escuela no va mas  
está muy entusiasmada con las cosas del hogar

riff

mi mujer se queda en casa, y a la beba hay que cuidar  
yo le paso mis informes cuando se poné a fregar  
cuando tengo una pintada o tengo que volantear  
por mas tarde que yo llegue ella me va a cocinar

Dm                                      Bb                      A                      Dm  
pensar mi amor que antes de pegarte nada comprendia  
C                                      Bb A                      D C#m Bm G F#m G  
se justifica el medio cuando es bueno el final  
D C#m Bm G F#m G  
el final...