Acordesweb.com

Sr. Esperanza
Las Manos de Filippi

```
(1)
6D:---------------------------------
5A:---------------------------------
4D:---------------------------------
3G:---------------------------------
2B:--------------4------------------
1E:--------------3------------------
(2)
6D:---------------------------------
5A:---------------------------------
4D:---------------------------------
3G:---------------------------------
2B:--------------8------------------
1E:--------------7------------------
```

Intro: G#5, F#5, G#5, Eb5, D5 -
F5, (1), F5, (2), F5, (1), G#5, F#5,

```
F5                       (1)    F5
Kirchner tranza y tranza... y en la esperanza
             (2)    F5               (1)
prepara la matanza,   policías y gendarmes en la calle
       G#5         F#5
crecen las protestas y no hay balas que las calle,
es que hay un gigante, que se hizo grande el 19 y 20
¡y está que arde!
Lo quieren dormir con la esperanza
y la mentira choca contra la panza
y crece y crece... porque en el fondo sabe,
“ que se vayan todos ” es la consigna clave.
¿De qué lado estaban Kirchner y Duhalde el 19 y 20?
¡del lado de los criminales!
es que hay un gigante, que se hizo grande el 19 y 20
¡y está que arde!

F5 , (1), F5 , (1), F5 , (1), G#5, F#5   (por 3)
F5
F5
Los que planearon la masacre en el puente Pueyrredón
como segunda opción nos metieron elecciones...
pero el fondo monetario sigue reclamando
que la corten con los piqueteros,
con las empresas con control obrero,
asambleas vecinales... con todo aquello que al gigante
lo levante, lo apuntale y lo tire pa’ delante...
```

```
F5
porque el gigante no duerme, sólo espera,
      C5   B5          F#5   F5               C5
para seguir en la pelea       y cuando avanza no recula.
              C5         B5
La izquierda trucha se desnuda y se lo lleva puesto a Lula
          F#5      F5
...y hasta Fidel mete la mula:
G#5                          Eb5      D5
elogio que la candidatura de Menem quedo nula
                    A5         G#5
pero su boca estuvo muda para rescatar la forma
                             Eb5   D5
con la que se le pateó el ojete a De La Rua


F5 , (1), F5 , (1), F5 , (1), G#5, F#5   (por 3)


G#5                   A5      G#5       A5   F#5
es que hay un gigante, que se hizo grande el 19 y 20
F5                (1)   F5          (2)
¡y esta que arde! ¡y está que arde!
F5                (1)   G#5          F#5
¡y esta que arde! ¡y está que arde!

F5 , (1), F5 , (1), F5 , (1), G#5, F#5   (por 3)

ACLARACION: todos los acordes son  llaves de quintas ,
esto quiere decir q
tocaremos solamente el 1º y el 5º grado...
```