

**Papamanga**  
**Las Morochas**

Intro F#m - Bm - D - F#m)

e/-----/-----/  
B/-----/-----/  
G/-----/-----/  
D/-----/-----/  
A/-----/---2-2-0-2-5-2-2-2-0-2-5-/  
E/--2-2-0-2-5-2-2-0-2-5-0--/-----/

F#m  
Suenan los disparos y los dientes se descosen.  
Bm  
Las miradas bajas asimilan el dolor.  
D Bm  
El viejo tambor late a muerte...  
F#m  
Sangra un ojo, el otro se perdió.

F#m  
La cruz aguanta ansiosa,  
Bm  
Las bolsas cesan sin olor.  
D Bm  
No quedó nada de lo tirado,  
D C#m  
Solo restos de confusión...

F#m E  
La garganta seca luce buena,  
D  
"Papamanca" y sin sostén.  
Bm  
Éste buraco asoma tieso,  
C#m  
Endurece más...!!

A/-----/---2-2-2-2-0-2-5-2-2-2-2-0-2-5-2-----/  
E/-2-2-2-2-0-2-5-2-2-2-2-0-2-5-0-/-----/

D Bm F#m

F#m  
Gestos artificiales, plumas y salón.  
Bm  
Se vació lo que se daba...ay, ay, no, no!!  
D Bm

Queda un tiro sin salida...

D C#m

Me parece que vas vos.

D E F#m A G# E

Cegueras envolventes...

D E F#m E

Cegueras envolventes, ¡¡noches eternas!!

La garganta seca luce buena,

"Papamanca" y sin sostén.

Éste buraco asoma tieso,

Endurece más...!!