

Calipso

Las Pastillas del Abuelo

A G
Una vez más siento la necesidad
A G
De respirarte en los ambientes más oscuros
A G
De desafiar las leyes de la gravedad
A G
Falsa alegría cambiada por tu cianuro.

C A
Necesidad de unirme al ghetto
C A
De los que apelan a besarte
C A
En escondites bien secretos
D
Con la locura como estandarte.

F#m Bm
No te permito que me saques todo el hambre
F#m Bm
Que me acostumbres a atar todo con alambre
G A
Me das mil canciones de buena madera.

F#m Bm G
Cualquier estación para mi es primavera con vos
A
Pero cuando te vas...
D G A
Me dejás con la más dulce pena matándome adentro
D G A
Y un otoño vacío en el centro que sólo se llena
G
Con un poco más
A
De tu esencia en las venas.

A G
Me pongo goma, me pongo parlanchín
A G
Voy rebotando de Argentina hasta Japón
A G
Me cuelgo con historias que no tienen fin
A G
Y me preocupo por problemas sin solución.

C A
Voy escuchando Dancing Moon
C A
La sonrisa de oreja a oreja
C A
Es un problema de actitud
D
Y ahora los dejo pensando con esta moraleja.

F#m Bm
Ponete bien si no hay quien salte y no hay un cobre
F#m Bm
Que de esta miel mejor que falte y no que sobre
G A
Te da mil canciones de buena madera.

F#m Bm G
Cualquier estación para mi es primavera con vos
A
Pero cuando te vas...
D G A
Me dejás con la más dulce pena matándome adentro
D G A
Y un otoño vacío en el centro que sólo se llena
G
Con un poco más
A
De tu esencia en las venas.

F#m Bm
Que algo tan lindo me haga mal es una pena
F#m Bm
Me hace poner una de cal, veinte de arena
G A
Me da mil canciones de buena madera.
F#m Bm G
Cualquier estación para mi es primavera con vos
A
Pero cuando te vas...
D G A
Me dejás con la más dulce pena matándome adentro
D G A
Y un otoño vacío en el centro que sólo se llena
G
Con un poco más
A
De tu esencia en las venas.