

Candombe de resaca
Las Pastillas del Abuelo

Correccion de la Transcripción de Juan Caravaggio
juancaravaggio@hotmail.com

Intro

C#m7	C	A		C#m7
-----	-----	-----		-4-
-----5-----	-----5-----	-----		-5-
-----4-----	-----4-----	-----6-----	X 4	-4-
-----	-----	-----		-6-
---4-----	-----7-----	-----		-4-
-----7-----	-----5-----	-----		-4-

1)

C#m7		A		
Quién te ha visto y quién te ve?				
		C#m7	A	
piensa un chabón frente al espejo examinandose				
C#m7	A			
Se acaba de levantar				
	C#m7	A		
tiene el pelo amotinado y los ojos para atrás				
C#m7	A		C#m7	
La resaca lo vigila desde la almohada vacia				
	A		C#m7	
mientras mete manotazos en el culo de la piba				
	A		D	
que acostada boca abajo ni se entera está dormida				
C#m7	A		C#m7	
Adivina adivinador ¿quién hizo quilombo anoche?				
	A		C#m7	
¿quién prendió el televisor y perdió el control remoto?				
	A		C#m7	
¿por qué hay tanto vidrio suelto todo de color marrón?				
	A		D	
y este olor a cenizero ¿de dónde mierda salió?				

2)

F#m	G#m	C#m
-----	-----	-----

Un candombe en la cabeza que no es para bailar
 B A
por más agua que le tira no lo puede hacer sonar
 D E
un tambor en las entrañas no para de repicar

C#m7 A

Eh x2

1)
Media vuelta rápido y las mano' a la pared
va a escupir un real envido y es mejor tenerse en pié
si le pifía al inodoro después tiene que limpiar

1)
Ahora hay que encontrar la toalla
la que ayer dejó caer
la muy turra está escondida bien abajo del videt
si hay un Dios es aspirina
si hay un Cristo es un café

Ehh

1)
En la puerta está la piba
está un poco mejor que él
con sus dos tetas lo mira no soy yo quien vos quieres
no te quemes la cabeza por un poco de placer

1)
El chabón se queda solo pero mal acompañado
la resaca y la fisura le pellizacan el costado
y el bardero ese del vidrio no para hasta encabronarlo

2)
Tanta cara de boludo te estás pareciendo a mí
si no fueras un reflejo diría que estoy ahí
no te aguanto la mirada
no estoy para discutir

2)
Un candombe en la cabeza que no es para bailar
por más agua que le tira no lo puede hacer sonar
un tambor en las entrañas no para de repicar