

**Candombe**

**Las Pastillas del Abuelo**

Intro: Em - Em/D - C - Bm7 - Am - Em - Am - Bm7 X 2

Em Em/D C Bm7  
Una guitarra por demás desafinada  
Am Em Am Bm7  
Un frío alquimista que todo transforma en hielo  
Em Em/D C Bm7  
Una canción que de movida está arruinada  
Am Em Am Bm7  
Y un autoestima ya muy adherido al suelo.

E C#m7 A B  
Las esperanzas guardadas en un cajón  
E C#m7 A B  
No tienen pilas, yo qué más le puedo hacer  
F#m7 B E G#m C#m7  
Por Dios qué difícil que se hace componer  
A Bm7  
Cuando me falta tu calor.

E B C#m  
Y me resulta imposible sacarla de mi cabeza  
G#m Gm F#m  
Un camino de ida y vuelta que termina en la cerveza  
A Bm7 E  
En la cerveza.

E B C#m  
Y ruego a Dios que esto termine para poder ser el de antes  
G#m Gm F#m  
Que no llora por mujeres y tiene siempre una amante  
A B7 E B7  
Siempre una amante.

Em - Em/D - C - Bm7 - Am - Em - Am - Bm7 X 2

Em Em/D C Bm7  
Ideas que vuelan pero que nunca aterrizan  
Am Em Am Bm7  
Metáforas como cuentos sin moraleja  
Em Em/D C Bm7  
Del quinto piso está chistándome una vieja  
Am Em Am Bm7  
Que como yo ya se olvidó de las sonrisas.

E C#m7 A B  
Un verso triste que me acaban de vender  
E C#m7 A B  
Y los zapatos que me aprietan el talón  
F#m7 B E G#m C#m7  
Disculpen que sea tan triste mi canción  
A Bm7  
Es que no la volveré a ver.

E B C#m  
Y tengo miedo a equivocarme, a sufrir, ser lastimado,  
G#m Gm F#m  
Equivocarme es algo humano pero amarte es un pecado  
A Bm7  
Es un pecado.

E B C#m  
Y ruego a Dios que esto termine para poder ser el de antes  
G#m Gm F#m  
Que no llora por mujeres y tiene siempre una amante  
A B7 E E7  
Siempre una amante.

A Bm7  
Porque conozco yo el calibre de tus besos  
E C#m  
Ya no me dejo asesinar por esa boca  
A Bm7  
No pongo un pleno más por vos, no tengo un peso,  
E C#m A Bm7  
Mejor le cedo a otro el turno que me toca  
C#m C#7  
Que me toca.

F# C#7 D#m  
Y ruego a Dios que esto termine para poder ser el de antes  
A#m Am G#m  
Que no llora por mujeres y tiene siempre una amante  
B C#7 F#  
Siempre una amante.

F# C#7 D#m  
Y me resulta imposible sacarla de mi cabeza  
A#m Am G#m  
Un camino de ida y vuelta que termina en la cerveza  
B C#7 F#  
En la cerveza.

F# C#7 D#m  
Y tengo miedo a equivocarme, a sufrir, ser lastimado  
A#m Am G#m

Equivocarme es algo humano pero amarte es un pecado

B        C#7   F#

Es un pecado.

Saludos para todos los pastilleros