

Clásica y moderna

Las Pastillas del Abuelo

Aca estan los acordes correctos de la cancion. Salvo el C, todos los acordes los hace con ceguilla, asi suenan mejor la notas agudas. Es muy importante el rasgueo porque en si le da forma a LA cancion.

Con la infaltable colaboracion de Pablo Moro.

INTRO: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

F A7
No tanto como su pasado
 Dm C7 Bb7
pero aun así la noche estaba oscura,
 F C
reinaba en el ambiente la locura
 F C
y la suerte no estaba de mi lado.

F A7
Me decidí por fin
 Dm C7 Bb7
a esperarte a la salida del Luna Park,
F C
si no entré al camarín
 F C
voy a seguirte en un taxi hasta que entres en un bar.

ESTRIBILLO

Bb
Después de un largo paseo por toda la Capital
 F
decidiste ir a Clásica y Moderna ,
 Bb
el taxi me costó diez pesos, de eso no me olvido más,
 C
y el trago más barato costaba una pierna.

F A7
Pero yo estaba contento porque pude entrar,
 Dm C7 Bb7
y apenas lo hice me senté en mi silla,

F C
se acercó el mozo, me dijo: Señor, ¿qué va a tomar? ,
F C
le dije: Gracias, muy amable, agua de la canilla .

PUENTE: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

F A7
Esa noche mi objetivo era
Dm C7 Bb7
cumplir dos de mis sueños más deseados,
F C
pedirte un cigarrillo aunque tuyo no fuera,
F C
pero no tenías y quedé muy mal parado.

F A7
Sin conformarme con el cuarto fracaso
Dm C7 Bb7
fui al segundo sueño que buscaba
F C
pensé palabra por palabra en cada paso
F C
tartamudear era lo único que faltaba

ESTRIBILLO

Bb
Te dije: Felicitaciones por el recital
F
y quisiera pedirte algo con el corazón
Bb
que me regales una frase, si no te parece mal,
C
porque con ella quiero hacer una canción .

F A7
Me dijiste Qué pensás, que hago frases por el camino ,
Dm C7 Bb7
y te fuiste con mi frase en tu boca
F C
cumpliendo así mi quinto fracaso consecutivo.
F C
Me pedí un vaso más, pero esta vez de vodka.

PUENTE: F - A7 - Dm - C7 - Bb7 - F - C - F - C

