

Dos amantes del montón
Las Pastillas del Abuelo

Intro: D - D/C# - Bm - G x2

D D/C#
A un cadete acostumbrado a las corridas,
Bm G
la verguenza ya le pisa los talones
D D/C#
lamentando el precio de sus confenciones
Bm G
va esquibando ejecutivos por florida.
Em G
Mientras curza sin mirar las avenidas,
D A
se martilla la cabeza sin piedad
Em G
vuelve con los ojos llenos de perdon,
D Bm Em
pero es demaciado tarde y ella le da un beso de esos que humillan
A
a la soledad...

(Repíte intro)

D D/C#
Por el centro todos conocen la historia
Bm G
del mas pillo y las mas bella del condado
D D/C#
y aunque tienen momentos de poca gloria
Bm G
es un cuento que merece ser contando.
Em G
Cuando el amor se tomo una vacaciones
D A
la vida le dio milonga y el bailo.
Em G
Nunca le dijo que no a otros rocanroles
D Bm Em
pero Stevie Ray Vaughan fue testigo de esa magia que los condeno,
A D G A
a vivir eternamente, entre el tedio y la pasion,
D G A
el instinto y la razon,
D G Bm A
entre la perseverancia y la cruel resignacion,
D G Em

de esa magia que no los va a dejar ser,

A D

dos amantes del monton.

D - D/C# - Bm - G - D - Juego de bajos en 5ta cuerda:-5-5-4-2-0-

A G
Ahora ella va a dos mil por hora, por la vida,

A Bm
pisa el freno para sus dos crios,

A G
el supo hacerce mas compañero del frio,

D A
ese que le hacia sangrar por la herida.

D D/C#
Si hoy la describo digo profeta mahoma

Bm G
una vez echo un trato ya lo consiguio,

D D/C#
y el adquirio una gran filosofia de goma,

Bm G
y zapatos baratos eso lo cambio.

Em G
Niniguno de los dos creia en el destino

D A
y este se vengo para hacerce notar,

Em G
les va poniendo mas piedras en el camino,

D Bm Em
pero yo me juro fiel testigo de esa magia, que ellos seguiran,

A D G A
compartiendo eternamente entre el tedio y la pasión,

D G A
el instinto y la razon,

D G Bm A
entre la perseverancia y la cruel resignacion,

D G Bm A G
de esa magia que no los va a dejar ser, nunca los va a dejar ser

A D
dos amantes del monton.

D - D/C# - Bm - G - D - A - D