

Qué carajo es el amor?
Las Pastillas del Abuelo

E/F#
E/-0-
B/-0-
G/-1-
D/-2-
A/-0-
E/-2-

E E/F# A
El futuro llego hace rato,
B7 E
predijo solari una vez,
E/F# A B7 E
y bendijo desde un escenario a dos almas que andaban buscandose.
E/F# A
Dos melenas bien oscuras
B7 E
y una que otra pinchadura.
E/F# A B7
Nada que un par de besos no pudieran remendar.

C#m G#m A
Pura escuela de tablones,
B7 C#m
Avellaneda y bajo Flores,
G#m A B7
tiros libres de Pipo y Ruben Paz.
C#m B7
Otro tabaco encendido
A E
para un cuento bien parido.
E/F# A B7 E E/F# A B7
Otro bondi que ellos dejan escapar.

Aprendiendo poco a poco,
dando al tiempo su lugar,
disfrazandose de locos a ojos de todos los demas.
Sin darse nunca la espalda,
leyendo del corazon,
que empatar puede significar que ganen dos.

Una fiesta de razones:
rock n roll, murga y folklore;
la casita y las ganas de trabajar.
Artesaniando su vida,
por cubau o por la argentina.

Este bondi no lo dejan escapar.

Puente: E - E/F# - A - B7 x3 - C#m - G#m - A - B7

E E/F# A B7 C#m
Y si vos me preguntás hoy que carajo es el amor
G#m A B7 E
yo te contesto: miralos a ellos dos.

E/F# A B7 C#m
Y si vos me preguntás hoy que carajo es el amor
G#m A B7 E
yo te contesto: miralos a ellos dos.

E/F# A B7 C#m G#m
El futuro llegó hace rato...

A B7 E
Todo un palo ya lo ves.

E/F# A B7 C#m G#m
Llegó como vos no lo esperabas...

A B7 E
El futuro ya llegó.

E/F# A B7 C#m
Y si vos me preguntás hoy que carajo es el amor
G#m A B7 E
yo te contesto: miralos a ellos dos.

E/F# A B7 C#m
Y si vos me preguntás hoy que carajo es el amor
G#m A B7 E E/F#
yo te contesto: miralos a ellos dos.

A B7 C#m G#m
No voy en trenes...

A B7 E E/F#
El futuro ya llegó.

A B7 C#m G#m
No tengo donde ir...

A B7 E E/F#
Todo un palo ya lo ves.

A B7 C#m G#m
Algo me late...

A B7 E
El futuro ya llegó.

E/F#
E/-0-
B/-0-
G/-1-
D/-2-
A/-0-
E/-2-