

Que pretendo no saber?
Las Pastillas del Abuelo

Sin lugar a dudas el mejor tema del nuevo cd de las pastillas
Cualquier duda me agregan al msn ;)
Paaaro@live.com

Intro:

```

E/-----
B/-----
G/-----
D/-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4
A/-0-3-4-5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----3-3-----3-3-----3-3-----3-3-----
E/-----

```

```

E/-----|
B/-----|
G/-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-----|x2
D/-5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----4-4-----4-4-----4-4-----4-4-|
A/-----5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----|
E/-----|

```

D C
Con el mismo dedo que te toco el timbre puedo presionar tu herida.

D C
Con la misma mano que te acaricio yo puedo meterte faca.

D C
Con la misma que digo mamá puedo anular tú autoestima.

D C
Con el mismo empujón que te ayuda a crecer puedo tirarte de la hamaca.

D
Y así lastimarte,cortarte las piernas,
C
llenarte de miedos,hacer que no quieras
G D
ganar este juego que tanto vale la pena.
Yo puedo asfixiarte,reducirte a cero,
C
hacer que no quieras sacarte el sombrero
G D
ante este milagro que algunos llaman vida.

Intro una sola ves

D C
De la misma forma que hago una revolución te hago un golpe de estado.
D C

Del fernet puedo ser un curda feliz o ser víctima y victimario.

D C

De la manipulación yo puedo hacer el bien pero también maldades.

D C

De paso cañazo que no doy por darte quito posibilidades.

D

Y yo acá re puesto, explicando que es esto,

C

de que los opuestos, que están dentro nuestro,

G

D

si bien son opuestos, también son complementarios.

Dentro mío bailan Hitler y Mahatma,

C

Buda y Zorba el griego, Mariano Grondona y el Diego,

G

D

C

el amor y el dinero, Dolina y el mono Mario.

G

F

Para hacerme responsable de mis facultades asesinas sufro y muero.

G F

Para reírme hasta el llanto cada tanto lloro hasta reírme a pleno.

G F

Para mí que menos, más, mejor, peor, muy, tan, son trampas de la mente.

G F

Para mí que clasifica lo inclasificable porque teme a la muerte.

G

Somos cielo y tierra; agua, fuego; tristeza, alegría;

F

consuelo, franqueza; placer, agonía;

C

G

soy sueño y desvelo; quilombo y armonía.

Si no pongo el freno a mi mente no estoy el presente,

F

mi cuerpo no siente, estoy como ausente,

C

G

casi transparente, como quien dice demente.

A

G

Hasta cuando sin corazón por el que diran sobre nosotros

D

según mi opinión vivir bajo un pulgar

A

no te deja ir tras algo profundo.

Antes de roscar el perdón desde la nada

G

voy hacia el todo, del todo a la nada,

D

A

del me tomo al como y haciendo cambio el mundo.

B

A

A la circunstancia la boicotea el tiempo.

E B

A las importancias los miedos.

A

A las circunstancias las boicotea el tiempo.

E B

A las importancias los miedos.

E/-----
 B/-----
 G/-----
 D/-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1
 A/-----2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----0-0-----0-0-----0-0-----0-0-----
 E/-4-5-6-----

E/-----|
 B/-----|
 G/-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-----| x2
 D/-2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----1-1-----1-1-----1-1-----1-1-|
 A/-----2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----|
 E/-----|