Viejo Karma

Las Pastillas del Abuelo

Intro: Dm C G A#

Cómo te extraño nena, no sabes lo embobado que estoy.

Dm C G A#

Me siento fuerte y débil a la vez, quizá eso sea el amor.

Dm C G A#

Muero de miedo al pensar que soy yo, el Da Vinci del show.

Dm C G A#

Si quiero en 2 segundos terminó pero no quiero no.

F Dm C

Te veo brillar en espontáneo y se me parte en 2 el cráneo,

ese que tanto amas.

F Dm C

Desbaratas mi seducción, verte a vos es ver a un camión,

A#

y en tu sonrisa hay más de lo que se merecer.

Intro: Dm C G A#

Dm C G A#

No sé si pueda llegar al final con esta sensación,

Dm C G A

más bien puede que el final llegue a mí, el horizonte se acercó.

Dm C G A#

Todas las chapas del condado no me alcanzan si estoy contra mí.

Dm C G A#

Da pánico estar vulnerable, nunca nadie me sonrió así.

F Dm C

Brillas y yo ya no te miro, miro como es que te miran,

A#

mientras vos me miras.

F Dm (

Como un demente te persigo con las lentes de otra gente,

‡

de egoísta no te vivo, teniéndote hermosa enfrente.

G# A# Cm

Y hoy contribuyo lo sé, con ese karma,

G# A# Cm

de andar topándome con desafíos,

A# G#

que desafían el carácter del cabrío,

Cm G# A# G

lejos de funcionar como una alarma. Piano (Notas de intro) Pasó lo peor de la tormenta y no me voló el peluquín, G necesito contarme alguna historia que haga surgir algo del fin. Serás aquello en lo que enfoques, tipo un curda y le echo al termidor, G (Silencio) si enfoco en vos me vuelvo hermoso, gracias, beso al curda y me voy. Brillas y yo me pongo al lado, A# Al menos me brilla el costado que es más que no brillar. Mi ser no está tan mi pellejo, me veo en tus ojos de espejo, A# por eso te quiero al lado, mi exterior es mi reflejo. G# A# Cm Hasta la próxima vez mi viejo karma, A# de andar topándome con desafíos, que desafían el carácter del cabrío, Cm G# lejos de funcionar como una alarma. G# A# Cm Y como parte de mí, el fin concluye

Y como parte de mí, el fin concluye

G# A# Cm

pero no sin transformarse en el camino.

A# G#

¿De qué color serías falso destino

Cm G# A# G

si muriéndome lo nuestro se destruye?

FINAL: Notas de intro

Es un temazoo, esperoo que lo puedan tocarr con sus violas, abrazo Cualquier consulta: ivan.maass@hotmail.com