

Mi Niña

Las Voces de Orán

En esta transcripción que hago,
necesitaremos la ayuda de un "capodastro" o "capotraste",
ya que tengo la guitarra afinada en "LA"
(440 hz, la afinación correcta para la guitarra o
la afinación del afinador electrónico).
En todas mis transcripciones es lo mismo,
Con el mismo tono en que la cantan los interpretes
de cualquier canción;
En este caso "Las Voces de Oran"

Con el capodastro en el 2º traste.

Introducción: SI7 MIm SI7 MIm: A continuación el punteo

Punteo:

| | | | | |
|---|--|---|----|--|
| | MIm | | LA | |
| E | -9--9--9---9--9--9---11--11--11---11--11--11---- | / | | |
| B | --10-10-----10-10-----12--12-----12--12----- | / | | |
| G | ----- | / | | |
| D | ----- | / | | |
| A | ----- | / | | |
| E | ----- | / | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-----|--|-----|
| | SOL | | SI7 | | MIm |
| E | -9--9--9---9--9--9---9--9--7-5----- | / | | | |
| B | --10-10-----10-10-----10-10-9-7----- | / | | | |
| G | ----- | / | | | |
| D | ----- | / | | | |
| A | ----- | / | | | |
| E | ----- | / | | | |

Ahora el bordoneo solo, acuérdense que están con el capodastro;
El bordoneo se hace 2 veces:

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----|--|-----|--|-----|
| | LA | | SOL | | SI7 | | MIm |
| E | ----- | / | | | | | |
| B | ----- | / | | | | | |
| G | ----- | / | | | | | |
| D | -----2-4---4-2----- | / | | | | | |
| A | -2-4-5-----4-----2-4---4-2----- | / | | | | | |
| E | -----2-4-5-----5----- | / | | | | | |

Pero también puedes usar el combinado, el que hacen las voces de oran;
Que es el bordoneo con las primas, también se hace 2 veces:

| | | | | | | | |
|--|----|--|-----|--|-----|--|-----|
| | LA | | SOL | | SI7 | | MIm |
|--|----|--|-----|--|-----|--|-----|

E -----14-10-9-----9--7-5-----/
 B -----15-12-10-----10-9-7-----/
 G -----/-----/
 D -----2-4-----/-----/
 A -2-4-5-----2-4-----/
 E -----2-4-5-----/-----/

Variante, se hace entre medio de las estrofas del canto:

MIm LA
 E -9---9--9--9-----9---9--9--9---11---11-11-11-----11---11-11-11--/
 B -10---10-10-10-----10---10-10-10---12---12-12-12-----12---12-12-12--/
 G -----/-----/
 D -----/-----/
 A -----/-----/
 E -----/-----/

SOL SI7 MIm
 E -9---9--9--9-----9---9--9--9---9--9--9--9--7-5-----/
 B -10---10-10-10-----10---10-10-10-10-10-10-10-9-7-----/
 G -----/-----/
 D -----/-----/
 A -----/-----/
 E -----/-----/

MIm LA
 Mi guitarra suena, para usted mi niña
 SOL SI7 MIm
 No soy de Guachipas, bien haiga soy de la Viña

MIm LA
 Deja que te cante, Rosario de Lerma
 SOL SI7 MIm
 Deja que te lllore, Rosario de la Frontera

MIm LA
 Un amor en Cachi, otro allá en Chicoana
 SOL SI7 MIm
 Otro en Cafayate, bien haiga me roba el alma

Estribillo

(O Lam)(O DoM)
 LA SOL
 Provincias de Salta,
 SI7 MIm
 Tierra de los héroes

(O Lam)(O DoM)

LA SOL

Gloria muchas glorias,

SI7 MIm

Te ha dado el General Güemes

2ª Parte:

Yo soy de los pagos, de Don Martín Güemes
Allá no se olvida, bien haiga cuando se quiere

Canto como cantan, en campo Belgrano
Bailo como bailan, bien haiga en Campo Quijano

Padrecito bueno, Señor del Milagro
Hace que yo vuelva, pal' cerro del San Bernardo.

Desde Salta Capital se despide Luciano: Alias @3ü€Lo'§
Ante cualquier duda, se pueden comunicar conmigo por medio del MSN
(Solo por temas de folklore):
abul71@hotmail.com

AGUANTEN LOS CEIBOS