

Te amo

Lazcano Malo

PUES MUCHAS GRACIAS A JOSE BRAVO 'EL PEPE' DE MONTERREY
POR HABERME AYUDADO A CONSEGUIR LA LETRA DE ESTA ROLA.
AL FINAL ENCUENTRAN LOS ACORDES 'DESCONOCIDOS'.

(I)

D A
Por esa voz que haces cuando me haces cariñitos
C Bm
por cómo es que te pones si te hablo al oído
F D
por ésto, por lo otro, por cómo nos reimos
E7 A
por si no lo supieras oye bien lo que te digo.

(I)

Por la cachondería que profesas en mi cama
porque a pesar del guarro que soy tú eres una dama
que calma y que tolera a toda su parentela
que pide a grito abierto que me mandes a la mierda.

(II)

G7
Por ser la cordura, por ser mi delirio
D
por ser la enfermera que surte mis vicios
E7
por ser la primera que salta al vacío
A A2 A3 A4
sin más paracaidas que sólo este cariño.

G D
Y por ser precisamente mujer y yo un hombre
y que el Papa me lo perdone,
F
pero es que tus calzones
A
se han convertido en mi religión.

G D
Porque eres la mujer con la que siempre soñé
F
y hay un millón de razones, deseos, pasiones
A A2 A3 A4 G D A G* G D A
motivos y porqués para decir te amo,
C
te amo.

(I)

Por esa luz que emanás desde el fondo de tu alma
por que llevás guardado siempre un as bajo la falda
por hoy, por el mañana, por lo que fue y que vino
te amo tanto por lo que soy cuando estás conmigo.

(II)

Por ser la cordura, esa que me ata al piso
por ser de mi causa abogada de oficio,
por ser la torera con los pies más fríos
que quiso aventarse al ruedo conmigo.

Y Amén... de que eres una mujer y yo un hombre
y que el diablo me lo perdone,
pero es que tus calzones
se han convertido en mi religión.

Porque eres la mujer con la que siempre soñé
y hay un millón de razones, deseos, pasiones

A A2 A3 A4 G D A
motivos y porqués para decir te amo,
G*

para decir...

D A

Mujer: porque de ti provengo

G* G

y en ti culminará mi cuerpo

D A

porque tienes puesto todo en el lugar correcto

D* G

porque tienes ese pelo, esa boca y esos senos

D A

tambièn mujer porque sin ti me muero

G* G

mi ser depende de esos besos

D A

que roban y que acarician, que lamen y que suspiran,

G* G

que muerden y que le aplican un sentido a esta vida

G7 D

la fe, la fruta que hay que morder

F D*

y hay un millón de razones, las más bajas pasiones,

G D?

distintas obseciones, históricas canciones,

D B7

perversas fijaciones, fantásticos olores,

E7

orgasmos erecciones, insanas posiciones,

A A2 A3 A4 G D F A A2 A3 A4

motivos suficientes ante un juez para decir...

6 1

G* -032033-

D* -200232-
D? -003434-
A2 -x2x03x-
A3 -x3x04x-
A4 -x4x05x-

/ 7
/_(
|_| CUALQUIER COMENTARIO A MI CORREO.
|_|
|_|
|_| /
/|=|/ /
|_| /
) _
/ |_|
/ -=-o /
/~_/