

**Encontrar mi sangre
Legado de una Tragedia**

La guitarra se afina medio tono atrás

CORONEL:

Am C
Bienvenido al ejército,
Am
no te arrepentirás,
Edgar Allan venid,
C
en el fuerte Moltrie
Am
tú te convertirás
C
en un buen soldado raso,
Am
seguramente el mejor.
Sé que vas a sufrir,
C
sé que vas a luchar,
siempre por tu nación.

POE:

Dm C Dm
A mi tío escribiré,
C F
y mi ingreso explicaré
Am
sólo espero que se apiade,
pues de engaño soy culpable.

SOLDADO:

Am C
Edgar tienes una carta
Am
malas nuevas vas a leer,
tu madrastra Frances
C
muy enferma cayó,
a su lado has de estar.

POE:

Dm C Dm
Mi querida Frances,
C F

no te pude ni ver

A

sobre tu tumba creo que muero,
no tengo consuelo.

D A

Quiero encontrar mi sangre

D A

no volveré a pasar hambre,

Am D G

quiero encontrar mi sangre

C

en Baltimore descubriré

D

E

mis raíces, el porqué de mi ser.

JOHN ALLAN:

Am C

Edgar, tú me has engañado

Am

sabes que no veo bien, que dediques

C

tu tiempo solamente a escribir,

Am

Edgar dime ¿por qué?

C

Alguien más te ha publicado

Am

lo que yo rehusé hacer

C

mi consejo pasó como el aire veloz,

Edgar dime ¿por qué?

POE:

Dm C Dm

Tío John, no podrás,

C F

mi destino escrito está

A

Tío John, ni tú ni nadie,

puede apartarme.

D A

Quiero mostrar mi arte,

D A

la tinta es mi sangre

Am D G

y describir el aire,

C

en West Point ingresaré

D

E

solo para a tí poder complacerte.

ACORDES EN EL SOLO: Am - E - F - E x4

CORONEL:

Firmes soldados
todos a formar
aquí no quiero mediocridad.
Soldado Perry levántese,
en el ejército un hombre hay que ser
Nuestro país que ha de tener,
soldados de verdad,
G
capaces de dejar su hogar,
C D
abandonar su corazón
E C D E
para salvar a esta nación.

POE:

F C F C Dm
Estos muros no son para un escritor
C Dm
mis poemas publicaré
C F
antes de lograr la expulsión,
A
West Point no serás cárcel,
soy libre como el aire
D A
Quiero mostrar mi arte,
D A
quiero encontrar mi sangre,
Am D G C
quiero lograr ser alguien, mi camino
emprenderé,
D E
no se a donde llegaré, no lo sé.

JOHN ALLAN:

D
yo siempre te quise.

POE:

F#m
Yo a tí también.

JOHN ALLAN:

Bm

Edgar no lo entiendo

POE:

F#m

Tío escuchame.

JOHN ALLAN:

A

He sido tu padre,

Bm

he sido tu mentor.

POE:

C

B

lo se, pero mi vida...

JOHN ALLAN:

C

No, tu vida mía es,

G

yo siempre te cuidé

Am

te he dado un futuro,

B

¿así lo has de agradecer?

POE:

C#m

F#m

No has sabido ver cuál era mi necesidad

JOHN ALLAN:

E

Me has tildado

G#

de borracho, has violado mi bondad.

POE:

D

He intentado complacerte,

C

B

pero nunca logré para ti no es suficiente.

JOHN ALLAN:

A

Desde luego que no lo es.

POE:

C

Te mereces lo que dije,

B

nunca me arrepentiré

JOHN ALLAN:

C#m

F#m

Edgar eres un ingrato, y nunca te perdonaré.

POE:

E

Tu perdón no he de implorar,

G#m

ni tu estima anhelar.

JOHN ALLAN:

D

He desperdiciado dinero

A

y tiempo no lo voy a recuperar.

POE:

C

He desperdiciado tanto esfuerzo

G

en hacer tu voluntad.

JOHN ALLAN:

F

Edgar, fuera de mi vista.

POE:

Am

C#m

Poco tiempo he de tardar.

JOHN ALLAN:

A

G#m

Para mí tú muerto estás.

POE:

A

Para mí tú muerto estás.