

Las Cuentas

Leiva

INTRO

A Asus A Asus A

ESTROFA 1

A

Ya sólo quedan los demonios,

D

la propiedad y los escombros.

E

Caemos como plumas,

F#m E D

olemos el fondo y nos quedamos cortos.

A

Es tiempo de autodestrucción,

D

de disparar sin adornos.

E

Prenderé fuego al colchón,

F#m E D

que reventó nuestros otoños.

ESTRIBILLO

A E D (D*)

¿Por qué no existen tumbas de dos?,

A E D (D*)

¿Por qué el adiós se siente en vena?.

C# F#m

Amamos lo que perdimos,

D A

queremos lo que envenena.

E A

Y así nunca, nos salen las cuentas.

SOLO 1

A

ESTROFA 2

A

Ya no nos saca nadie a hombros,

D

la vanidad, los dobles fondos.

E

Quemamos las alturas,

F#m E D

besamos el polvo y nos calamos hondo.

A

Es tiempo de autodestrucción,

D

de rematar sin adornos.

E

Me agarré a la inspiración,

F#m E D

que me dejó nuestros demonios.

ESTRIBILLO

A E D (D*)

¿Por qué no existen tumbas de dos?,

A E D (D*)

¿Por qué el adiós se siente en vena?.

C# F#m

Amamos lo que perdimos,

D A

queremos lo que envenena.

E A

Y así nunca, nos salen las cuentas.

SOLO 2

F C D E

ESTRIBILLO

A E D (D*)

¿Por qué no existen tumbas de dos?,

A E D (D*)

¿Por qué el adiós se siente en vena?.

E F#m

Amamos lo que perdimos,

D A

queremos lo que envenena.

E A

Y así nunca, nos salen las cuentas,

F Dm A

nos salen las cuentas,

F Dm A

nos salen las cuentas.

F Dm A*

Tocar A* como: x02222

Tocar Asus como: x02230

Tocar D* como: x00230

Tab by Álvaro López Córdoba