

Telediario

Leiva

Es recomendable tocarla con acordes abiertos, los A y B. Es decir, hacerlos en el 5º y 7º traste respectivamente y solo pisando las 4 últimas cuerdas (E A D G) y las otras dos (B e) al aire, suena mucho mejor la canción.

Por otra parte, cuando dice A A/A# quiere decir que primero tocamos el A como explico en el párrafo superior y luego es el mismo acorde pero moviendo el bajo, de A a A#, o de 5º traste a 6º traste.

E G#m
En un cajero amanecemos ciegos,
A A/A#
esquina con el comercial.
B C#m B A B
Dos pistoleros lentos se comen el día.

E G#m
Dos tragos para cerrar enero,
A A/A#
ayer fuimos satanáas.
B C#m B
Subidos en un trueno,
A
hablamos de chicas,
B
contamos los días para salir a tocar.

C#m B A6
Para en la vida, me quiero bajar,
C#m B
si estoy a tiempo, quiero saltar
E B A
por si nos sale mal.

E G#m
Costelo cerrando tarde pero,
A A/A#
autopista quiere más.
B C#m B A B
Las chicas del ropero ofrecen su casa.

E G#m
Canciones saliendo del sombrero,
A A/A#
cogiendo olas sin parar.
B C#m B

Arañamos el cielo,
A
quemamos las vías,
B
contamos los días para salir a tocar.

C#m B A6
Para en la vida, me quiero bajar,
C#m B
si estoy a tiempo, quiero saltar
E B A
por si nos sale mal (x2)

C#m B A6
Vamos a salir en el telediario,
C#m B A6
vamos a salir. (x4)