

**Buscando, Mirando**

**Leize**

BUSCANDO...MIRANDO LEIZE

LOS ACORDES SON:

E/-----/	E/-----/	E/-----/
B/-----/	B/-----/	B/-----/
DO# G/-----/	SI G/-----/	LA G/-----/
D/--11-/	D/--9--/	D/--7--/
A/--11-/	A/--9--/	A/--7--/
E/--9--/	E/--7--/	E/--5--/

LA MAYOR PARTE DE LA CANCIÓN SE TOCA A CONTRAPUA.

DO# SI  
Sale a la calle una vez más.  
DO# SI  
Con su rutina y su ansiedad.  
LA  
Siempre actúa por inercia,  
SI  
ya no piensa en el por qué.  
DO#  
Con cara de lamento  
SI LA  
y sin haber dormido bien,  
DO#  
se presenta ante la ficha,  
SI LA  
su temido Juez.  
DO# SI LA-SI  
Reo del sistema a cambio de seguridad,  
DO# SI LA-SI  
cumple la condena del horario laboral.  
LA  
Sigue soñando esperando  
DO# SI  
Que algun dia cambiara  
LA  
Con su futuro en ese momento  
DO# SI  
Escojido al azar  
DO# LA SI DO# SI  
Buscando, mirando, rodando por el suelo.  
DO# LA SI DO# SI  
Buscando, mirando, rodando por el suelo.  
DO#  
Después de la jornada

SI LA  
vuelve a casa a descansar.  
DO#  
Nervioso y agobiado  
SI LA  
a punto de estallar.  
DO#  
Roces, discusiones,  
SI LA-SI  
que consiguen afectar,  
DO# SI LA-SI  
a sus relaciones y al ambiente familiar.  
LA  
Asume, como siempre,  
DO# SI  
no llegará a fin de mes.  
LA  
Maldice su presente  
DO# SI  
al apretarse el cinturón.  
DO# LA SI DO# SI  
Buscando, mirando, rodando por el suelo.  
DO# LA SI DO# SI  
Buscando, mirando, rodando por el suelo.

(Aqui solo suena la voz)  
Buscando, mirando, rodando por el suelo

DO# SI LA

(solo)  
LA  
Ya conoce la experiencia  
DO#  
de tener que soportar,  
SI-LA SI  
el beso de la desesperación.  
LA  
Que conduce a esa rabia  
DO#  
y le lleva a realizar  
SI-LA SI  
actos que después lamentará.  
DO# LA SI DO# SI  
Buscando, mirando, rodando por el suelo.  
DO# LA SI DO# SI  
Buscando, mirando, rodando por el suelo.

BUENO ESTA ES MI PRIMERA TRANSCRIPCIÓN ESPERO QUE OS GUSTE.  
EL PUNTEO AUN NO LO E PODIDO SACAR PERO TIEMPO AL TIEMPO,  
SI TENEIS ALGUNA DUDA ENVIAD UN MEIL: paka\_mueto@hotmail.com

Se agradece la ayuda del grupo sin nombre,

en especial al virtuoso n°1 PABLO.