

Urrusolo Sistiaga 1
Lendakaris Muertos

¡Buenas! Es la primera vez que subo unos acordes, los saque a oído y me suenan bastante bien, así que a ver que tal vosotrxs x')

Cualquier duda habládme por twitter: @Epicjavi_
¡TODO EN QUINTAS!

El B de la intro se toca de esta manera:

E-----
B----8-----
G-----10--
D-----10--

D B C G

D B C G
Esto no va para nada de política
Esto no va de apología del terror x2

D C A# A
Esto es una historia de amor platónico
A# C A
Es una historia armada de amor

D C A
Me enamoré de ti viendo tu cara en un cartel
Los terroristas más buscados era el 83
Me la jugué robando tu retrato de la estación
A# C A
El miedo a ser descubierto me provocó una erección

D C A
Tú estabas en guerra dando cera en el frente
Yo no estaba de tu lado estaba en la acera de enfrente
A mí me daba igual si eras gay o si eras hetero
A# C A
Yo solo te la quería meter por el maletero

B C A

A
Yo no entendía tu lucha
A#
no me creía lo que oía
A
Me la cascaba en la ducha

A#

Mirando tu fotografía

D

Tantos muertos a tus espaldas

C

No podía ser verdad

D

Soñaba con verte de espaldas

C

Mientras te daba por detrás

F A#

Por detrás, por detrás con la pasma por detrás x3

D C A x2

D C A

Peligroso y sanguinario Urrusolo Sistiaga

Decían por la tele, a mí me la sudaba

Te llamaban sodomita y tú les dabas dinamita

A# C A

D C A

Fuiste mi amor platónico, una historia imposible

La Telefónica volaste les saltaste los fusibles

No pudieron atraparte parecías invencible

A# C A

Polis y polizones te pisaban los tacones

A

Las malas lenguas decían

A#

Que vivías con una tía

A

Compartías piso franco

A#

Se tiraba a los del comando

D

Idoia López Riaño

C

Os lo montabais en el baño

D

Porque a parte de matar

C

Ella sabía fornicar

F A#

Cuanto daño, cuanto daño me hizo la López Riaño

F A#

Por detrás, por detrás con la pasma por detrás x2

